



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

PLAN DE ÁREA

HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA Y LENGUA EXTRAJERA: INGLÉS

INTEGRANTES

MIRYAM LÓPEZ PÉREZ
SANDRA MILENA MORENO PALACIOS
DAMANYI MELO ARÉVALO
JAIME HUMBERTO RENDÓN VALENCIA
VALERY OROBIO
GLORIA ELENA MESA CADAVID
HEMERSON JULIAN GALLEGO BEDOYA
LUZ MARINA ROMERO MORALES
MAYERLING MOSQUERA
SARA HERNÁNDEZ MORENO
ELBA NIDIA ESCOBAR SOSSA
MARTA CÓRDOBA MOSQUERA
SANDRA MILENA MORENO RIVAS
YIRLESA PINO VALENCIA
JHON JAROL HINESTROZA MARTÍNEZ
LUIS FERNANDO VARGAS VARGAS
JOHANA CAROLINA GRISALES PÉREZ
LUED DEL CARMEN BELTRÁN

INSTITUCION EDUCATIVA SAN PABLO
2017



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

JUSTIFICACIÓN

El PEI de la I.E. San Pablo se orienta bajo los principios que se resumen en su lema: “*Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida*”. Y el modelo social con enfoque cognitivo, en ese marco, el propósito es que los estudiantes se formen en competencias que los potencien para la adquisición de saberes, no como contenidos estáticos meramente acumulados, sino como opciones que les permita comprender su mundo, su entorno, interrogarse, desenvolverse y solucionar problemas y situaciones que se presentan en sus contextos cotidianos, académicos, familiares, sociales y se espera laborales; además de avanzar en sus estudios a niveles de educación superior y forjar un proyecto de vida.

Para responder a estos propósitos, desde el a los Estándares Básicos y los Lineamientos Curriculares del área de humanidades , expedidos por el MEN, les damos operatividad luego de articularlos a consideraciones de tipo contextual ya que las poblaciones son susceptibles de vivir circunstancias diferentes en cada caso, que favorecen y dificultan los propósitos de la escuela. En ese orden de ideas, tenemos en cuenta que nuestros estudiantes son sometidos, en un número mayoritario, a situaciones desfavorables, como son la falta de comodidades materiales, de una buena alimentación, de espacios y ambientes apropiados para la dedicación al estudio; como también de carencias afectivas y presenciales en sus núcleos familiares, por cuanto es corriente la ausencia de padres.

Esas condiciones, entre otras, han generado en esta población bajos desempeños académicos que dan al traste con lo esperado en los esfuerzos de nuestra institución. En efecto, las evaluaciones institucionales, así como las pruebas externas arrojan que Lengua Castellana e inglés son una de las áreas en las que los estudiantes presentan mayores deficiencias, lo cual repercute en el resto de las asignaturas; pero también en las posibilidades que como lectores y el desarrollo del bilingüismo propuesto por la institución se pueden llegar a desarrollar y por ende como seres sociales. Ante esta panorámica es necesario fortalecer los planes de estudio, idear didácticas, reevaluar procesos formativos, aprovechar los recursos, integrar el contexto, hacer propuestas que generen impacto, mejorías, avances en el área. En ese orden de ideas, los Estándares y los Lineamientos Curriculares se focalizan con el acento en el desarrollo de una serie de competencias que serán pensadas a partir del contexto de los educandos, y que se proyectan con miras a la realización de una formación superior y a unos desempeños personales, sociales y profesionales futuros.

La contribución de humanidades, concibiendo el lenguaje y el bilingüismo, como herramienta cognitiva para la interpretación, apropiación y transformación del mundo, pero también como medio de expresión personal y elemento fundamental en la integración y participación del individuo en la sociedad, será, basada en un enfoque semántico



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

comunicativo, pragmático y crítico, el desarrollo de las competencias propias de estas áreas, a saber: Competencia gramatical o sintáctica, Competencia textual, Competencia semántica, Competencia pragmática o sociocultural, Competencia enciclopédica, Competencia poética y Competencia literaria. A través de la adquisición de estas competencias se espera que los estudiantes se apropien, de una manera más significativa, de los múltiples significados a que nos expone nuestro mundo, que mejoren sus interacciones comunicativas, que tengan un mejor desempeño como sujetos y seres sociales y que favorezcan sus potencialidades, no solo en esta, sino en las demás áreas, con miras siempre a crecer en su formación, lo que es crecer para la vida individual y para su sociedad.

METODOLOGIA

Componentes del Currículo

Seguimos las orientaciones de los Lineamientos Curriculares emanados del Ministerio de Educación Nacional, que contemplan los llamados reguladores del currículo, los cuales hacen referencia al plan de estudios. Los lineamientos se constituyen en la respuesta a la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, en principio y estipulan que los procesos educativos procuran responder a “los desafíos de la Modernidad, la ciencia, la tecnología y las demandas del desarrollo humano integral” (1998: 15), aparte de otras finalidades que omitimos por verlas implicadas en este requerimiento. Encontramos de capital relevancia la necesidad de destacar, como propone el MEN, la concepción de la escuela como “proyecto cultural al servicio del desarrollo humano” (16), más que un centro de saberes; e intentamos ser consecuentes con ello, lo cual nos exige, aparte de otras consideraciones, generar procesos no de aprendizajes únicamente memorísticos, de una “educación bancaria” a decir de Paulo Freire, sino estar atentos a las características y necesidades locales, regionales e internacionales, y contextualizada, favorecer una formación integral para nuestros educandos. Asumimos, igualmente, el recurso a la autonomía institucional, sin desestimar unos estándares de norma en Colombia; antes bien, nos guiamos por ellos para formular los Logros e Indicadores de Logros Curriculares que delinear el aporte del área de Humanidades Lengua Castellana, y que no son otra cosa que, ya en términos generales, nuestro currículo en función de nuestro proyecto educativo.

Llegados a este punto, dejamos un poco de lado estas generalidades para desglosar conceptos de los que venimos hablando, sin cuya apropiación, integrada a una voluntad, no sería posible nuestra conveniente labor pedagógica. Así, es oportuno abordar la definición del currículo, sobre el cual declara el MEN, es un conjunto de instrucciones que son



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

determinadas por las ciencias, la tecnología, las tradiciones, las experiencias, los saberes, los requerimientos de la sociedad, las necesidades [...] y las expectativas de una comunidad en un lugar y un tiempo determinados [...] incluye un proceso de selección de elementos de la cultura que son considerados valiosos para que sean conocidos, conservados o superados por los estudiantes [...] deben ser organizados de acuerdo con principios pedagógicos (26).

De lo previo se desprende la asunción del currículo como un “conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral” (9). La construcción de una identidad cultural desde lo local hasta lo nacional es un elemento relevante en la elaboración de un currículo, cabe acotar.

En cuanto a los Logros Curriculares, establecidos en Colombia a partir del artículo 54 del Decreto 1860 de 1994, son los que “orientan la evaluación y la promoción del educando”, o dicho en otras palabras, son “aquello que se espera obtener durante el desarrollo de los procesos de formación del educando, es decir, algo esperado, buscado [...] hacia lo que se orienta la acción pedagógica” (23).

Por su parte los Indicadores de Logros, exigidos desde la Resolución 2343 de 1996, se constituyen en las “evidencias representativas, señales, pistas, rasgos [...] observables del desempeño humano [...] que permiten afirmar que aquello esperado se ha alcanzado” (22); dan cuenta de “competencias, conocimientos, valores o saberes” (26) necesarios y convenientes a todos. Por supuesto, entre Logros e Indicadores media la evaluación, la cual se concibe como el análisis de los procesos y la verificación de los logros alcanzados, al contrastarlos con los logros esperados (22). En ese orden de ideas: “[e]valuar implica atribuir un sentido a los indicadores, interpretarlos [...] desde una concepción pedagógica, científica [...] que permitan entender que los estudiantes están en una determinada etapa del proceso” (23); es decir, por la evaluación se detecta lo que está sucediendo con los estudiantes en su proceso formativo y se da lugar a la intervención de manera apropiada y a tiempo. La evaluación es entonces un componente cardinal del currículo y se la concibe como acción continua, procesual y formativa; vale decir, además, cualitativa.

Ahora bien, el currículo comporta varias dimensiones del desarrollo humano, entre los cuales se encuentra la dimensión comunicativa, cuyo desarrollo se delega al área de Humanidades. En este aspecto, los Lineamientos Curriculares expedidos por el MEN establecía el llamado enfoque semántico comunicativo, cuyo énfasis se relacionaba con el saber gramatical, lo memorístico, la norma de la lengua, esto en los años ochenta. Luego, a mediados de los noventa se adoptan los avances de la pedagogía del lenguaje, enriquecida con las nuevas ideas en semiótica, en pragmática, en la lingüística textual, y con los trabajos sobre cognición, entre otras disciplinas; lo que generó nuevas concepciones acerca del lenguaje, la comunicación y la significación, con lo cual se pretendía favorecer la construcción de la significación a



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

través de los múltiples códigos. A partir de estos avances se pasó de un interés por el desarrollo de una competencia lingüística, en términos de Chomsky, a la noción de competencia comunicativa, en seguimiento de los planteamientos de Dell Hymes, cuyo acento se pone en una visión más pragmática del lenguaje, es decir, en los “aspectos sociales, éticos, y culturales” (54). Hablamos entonces de un enfoque orientado hacia el desarrollo de una capacidad o habilidad, por decirlo así, en el uso social del lenguaje en situaciones comunicativas reales, en contexto. Bajo este enfoque se empieza a hablar además, ya no de significado, sino de procesos de significación; concepto que alude a un énfasis en la construcción de amplitud de sentidos en los actos de comunicación; que abarca la lectura, la escritura, la oralidad y la imagen, y en su realización, el reconocimiento de diferentes códigos.

Hechas las anteriores aclaraciones, recogemos los ejes que formula el MEN para el desarrollo de la dimensión comunicativa, a saber:

- Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación.
- Un eje referido a los principios de la interacción y a los procesos implicados en la ética de la comunicación.
- Un eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje. El papel de la literatura.
- Un eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento.
- Un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos.

Sobre estos ejes se orienta la construcción de nuestro currículo, los cuales se recogen de la guía de fundamentación curricular expedida por el MEN en 1998 y del texto Expedición Currículo, que dotó al cuerpo de docentes de la ciudad de Medellín de un modelo de aplicación y de orientación en el tema. Se sugiere en el documento reciente potenciar el componente crítico en los aprendizajes y en el uso del lenguaje en particular, con el propósito global de favorecer la adquisición y fortalecimiento de las habilidades de la lengua en cuanto a la comprensión y la producción, pero además, en la búsqueda de sentido en función de los procesos de significación, y desde una postura crítica, frente a los significados de los actos comunicativos reales.

Son pues estos los principios que guían la construcción curricular del área de Humanidades, Lengua Castellana, en la I.E. San Pablo, y que se explicitan y llenan de sentido en las Mallas Curriculares, con sus respectivos Logros e Indicadores de Logros, con miras al desarrollo de la dimensión comunicativa en nuestros educandos.



OBJETIVOS GENERAL DEL ÁREA

Se pretende desarrollar en el estudiante las habilidades comunicativas para leer, escribir, escuchar y hablar, para comprender y expresarse correctamente, con el castellano y la lengua extranjera, en forma oral y escrita en un contexto determinado buscando así un desarrollo integral y permanente a fin de posibilitar la construcción de su proyecto de vida de manera responsable y autónoma.

OBJETIVOS DEL ÁREA POR NIVLELES

Nivel Básica Primaria

- El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana e inglesa y también en la lengua materna, el bilingüismo, en el caso de los grupos técnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
- El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.
- La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.
- La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera.
- La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política, y
- La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.
- Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare el educando para los niveles superiores del proceso educativo y para vinculación con la sociedad y el trabajo.



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

- Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente desde el área de humanidades

Nivel básica secundaria

El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en humanidades, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua y el bilingüismo.

- La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.
- El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente.
- La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera.

Nivel media académica

- La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando.
- La profundización en conocimientos avanzados de las ciencias naturales.
- La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social.
- El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento, de acuerdo con las potencialidades e intereses.
- La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno.



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

- El fomento de la conciencia y la participación responsable del educando en acciones cívicas y de servicio social y
- La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad.

Nivel Media Técnica

- La capacitación básica inicial para el trabajo.
- La preparación para vincularse al sector productivo y a las posibilidades de formación que éste ofrece, y realización de su proyecto de vida.
- La formación adecuada a los objetivos de educación media académica, que permita al educando el ingreso a la educación superior.

OBJETIVOS POR GRADOS

GRADO PRIMERO

Fomentar el interés hacia la lengua escrita y al reconocimiento de otras formas de comunicación (dibujos, imágenes, señales, gestos, y otros) creando la necesidad para la utilización adecuada de las habilidades comunicativas.

GRADO SEGUNDO

Desarrollar las habilidades de leer, comprender, escribir, escuchar, hablar utilizando adecuadamente la lengua como medio de expresión.

TERCER GRADO

Utilizar las habilidades comunicativas para la creación de diferentes textos narrativos.

CUARTO GRADO



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

Reconocer en los géneros literarios las posibilidades de expresión y de relación con el mundo.

QUINTO GRADO

Construir diferentes textos literarios teniendo en cuenta la estructura propia de cada género desarrollando su capacidad creativa y lúdica.

SEXTO GRADO

Producir diferentes tipos de textos en los que se ponen en juego procesos de pensamiento, la competencia cognitiva y las estrategias textuales como clasificación: jerarquización, seriación, comparación, definición, análisis, síntesis y relaciones como: parte todo, causa –consecuencia, problema –solución.

SÉPTIMO GRADO

Explicar el funcionamiento de la lengua como sistema de signos, símbolos y reglas a través de acciones comunicativas.

OCTAVO GRADO

Analizar la estructura, la intención, y las estrategias textuales y comunicativas en diferentes tipos de textos.

NOVENO GRADO

Producir diferentes tipos de textos, utilizando estrategias que garanticen niveles de coherencia, cohesión, estructura, pertinencia y adecuación del contexto; obedeciendo a planes textuales elaborados previamente.

DÉCIMO GRADO

Desarrollar una actitud favorable hacia la lengua castellana y hacia su estudio, que le permita lograr una sólida comprensión de los conceptos, procesos, estrategias básicas y la capacidad de utilizar todo ello en la solución de problemas.

UNDÉCIMO GRADO

Desarrollar una actitud crítica a través de la construcción y producción discursiva (oral y escrita) de acuerdo con los saberes conceptuales, literarios y pragmáticos construidos hasta el momento, que le permita responder a las necesidades.



PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

(Malla curricular)
PRIMARIA

| | | | | | |
|--|-------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------------|
| ÁREA: | Humanidades Lengua Castellana | | | | |
| DOCENTES: | Luz Marina Romero | | | | |
| GRADO: | PRIMERO | PERIODO | I | INTENSIDAD SEMANAL | 5 horas |
| ESTÁNDARES: <ul style="list-style-type: none">• Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.• Busco información en diversas fuentes, personas, medios de comunicación, libros entre otros.• Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.• Describo eventos de manera secuencial. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia). PROCESO DE ESCRITURA Semántica Comprender los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular. PROCESO DE LECTURA: Sintáctico: Identificar la estructura explícita del texto (silueta textual). | | | | | |
| DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE <ul style="list-style-type: none">• Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.• Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el | | | | | |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.

| Pregunta Problematicadora: | Evidencias de Aprendizaje |
|---|--|
| ¿Cómo me acerco al lenguaje de manera significativa para expresar mis ideas con claridad? | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende los mensajes emitidos por diferentes medios de comunicación. • Distingue los medios de comunicación para reconocer los posibles usos que tienen en su entorno. • Identifica las intenciones de los gestos y los movimientos corporales de los interlocutores para dar cuenta de lo que quieren comunicar. • Establece semejanzas y diferencias entre los principales medios de comunicación de su contexto: radio, periódicos, televisión, revistas, vallas publicitarias, afiches e internet. • Representa objetos, personas y lugares mediante imágenes • Describe los diferentes tipos de voz que se usan en los programas radiales y televisivos para dar una noticia, narrar un partido de fútbol o leer un texto escrito. • Interactúa con sus compañeros en dinámicas grupales que incluyen: declamación, canto, música y recitales, teniendo en cuenta los sonidos y juegos de palabras. |

| | | | | | |
|--------------------|---|----------------|-----------|---------------------------|----------------|
| ÁREA: | LENGUA CASTELLANA | | | | |
| DOCENTES: | Luz Marina Romero | | | | |
| GRADO: | PRIMERO | PERIODO | II | INTENSIDAD SEMANAL | 5 horas |
| ESTÁNDARES: | <ul style="list-style-type: none"> • Elaboro un plan para organizar mis ideas. • Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo. • Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. | | | | |



COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia).

PROCESO DE ESCRITURA

Pragmática:

Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa.

Semántica:

Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema.

PROCESO DE LECTURA

Sintáctico:

Identifica la estructura del texto.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.
- Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.

| pregunta problematizadora | EVIDENCIAS |
|--|--|
| De qué manera mi relación con el otro me permite construir sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas de socialización y significación de mis ideas? | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa. • Entiende que hay diferencias en la forma en que se escriben algunos textos como los acrósticos y adivinanzas. • Identifica la repetición de algunos sonidos al final de los versos en textos de la tradición oral y los vincula con su respectiva escritura • Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos. • Escucha o lee adivinanzas, anagramas, retahílas, pregones y acrósticos que hacen parte de su entorno cultural. • Comparte sus impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde vive. |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas, canciones, y los comparte con sus compañeros. |
|--|---|

| | | | | | |
|--|--------------------------|----------------|------------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | LENGUA CASTELLANA | | | | |
| DOCENTES: | Luz Marina Romero | | | | |
| GRADO: | PRIMERO | PERIODO | III | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. • Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia). | | | | | |
| PROCESO DE ESCRITURA | | | | | |
| Pragmática: | | | | | |
| Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa. | | | | | |
| Semántica: | | | | | |
| Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. | | | | | |
| PROCESO DE LECTURA | | | | | |
| Sintáctico: | | | | | |
| Identifica la estructura del texto. | | | | | |
| DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que | | | | | |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

componen las palabras.

- Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.

| pregunta problematizadora: | EVIDENCIAS |
|--|--|
| ¿Cómo construyo el contexto, los propósitos comunicativos y las intencionalidades para darle sentido a los procesos iniciales de escritura de la lengua? | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las temáticas tratadas en diferentes textos que escucha. • Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye. • Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones. • Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas. • Extrae información del contexto comunicativo que le permite identificar quién lo produce y en dónde. • Segmenta los discursos que escucha en unidades significativas como las palabras. • Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan. • Lee palabras sencillas • Emplea palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos. |

| | | | | | |
|--------------------|--|----------------|-----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | LENGUA CASTELLANA | | | | |
| DOCENTES: | Luz Marina Romero | | | | |
| GRADO: | PRIMERO | PERIODO | IV | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | <ul style="list-style-type: none"> • Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, | | | | |



mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia).

PROCESO DE ESCRITURA

Pragmática:

Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa.

Semántica:

Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema.

PROCESO DE LECTURA

Sintáctico:

Identifica la estructura del texto.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.
- Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.

| pregunta problematizadora: | EVIDENCIAS |
|---|--|
| ¿De qué manera el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje me permite acercarme a la construcción de sentidos en diferentes | <ul style="list-style-type: none">• Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.• Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas• Lee palabras sencillas.• Practica las palabras que representan dificultades en su pronunciación y se autocorrige cuando las articula erróneamente en sus discursos.• Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan. |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|--|--|
| <p>discursos que hacen parte de mi cotidianidad?</p> | <ul style="list-style-type: none">• Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.• Elabora listas de palabras parecidas y reconoce las diferencias que guardan entre sí (luna, lupa, lucha; casa, caza, taza; pelo, peso, perro).• Escribe palabras sencillas.• Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas.• Expresa sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce.• Adecúa el volumen de la voz teniendo en cuenta a su interlocutor y si el espacio en el que se encuentra es abierto o cerrado.• Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce. |
|--|--|



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | | | | | |
|--|--------------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------------|
| ÁREA: | Humanidades Lengua Castellana | | | | |
| DOCENTES: | | | | | |
| GRADO: | SEGUNDO | PERIODO | I | INTENSIDAD SEMANAL | 5 horas |
| ESTÁNDARES: <ul style="list-style-type: none">• Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.• Busco información en diversas fuentes, personas, medios de comunicación, libros entre otros.• Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.• Describo eventos de manera secuencial. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia). PROCESO DE ESCRITURA Semántica Comprender los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular. PROCESO DE LECTURA: Sintáctico: Identificar la estructura explícita del texto (silueta textual). | | | | | |
| DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE <ul style="list-style-type: none">• Leer con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto.• Reconoce que una misma consonante al unirse con una vocal tiene sonidos distintos o que distintas letras tienen sonidos similares. | | | | | |
| Pregunta Problematicadora: | EVIDENCIAS | | | | |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|--|--|
| <p>¿Cómo me acerco al lenguaje de manera significativa para expresar mis ideas con claridad?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende los mensajes emitidos por diferentes medios de comunicación. • Distingue los medios de comunicación para reconocer los posibles usos que tienen en su entorno. • Relaciona un enunciado con marcas de enunciación. • Establece semejanzas y diferencias entre los principales medios de comunicación de su contexto: radio, periódicos, televisión, revistas, vallas publicitarias, afiches e internet. • Representa objetos, personas y lugares mediante imágenes • Describe los diferentes tipos de voz que se utilizan para pronunciar la unión de la consonante con la vocal. • Interactúa con sus compañeros en dinámicas grupales que incluyen: declamación, canto, música y recitales, teniendo en cuenta los sonidos y juegos de palabras. |
|--|--|

| | | | | | |
|---|---|----------------|-----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | LENGUA CASTELLANA | | | | |
| DOCENTES: | | | | | |
| GRADO: | SEGUNDO | PERIODO | II | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo y tengo en cuenta algunos aspectos gramaticales y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. • Reconozco la temática y el lenguaje en imágenes fijas y otros sistemas simbólicos. • Utilizo información del contexto como herramienta y estrategias que me permiten comprender el texto de manera global. • Observo describo características de animales, personas, cosas, etc, en diferentes textos. | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia). | | | | | |
| PROCESO DE ESCRITURA | | | | | |
| Pragmática: | | | | | |



Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa.

Semántica:

Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema.

PROCESO DE LECTURA

Sintáctico:

Identifica la estructura del texto.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Lee y escribe y correctamente palabras que contienen silabas con representación sonora única.
- Reconoce que las palabras están compuestas por silabas.
- Identifica palabras de la misma familia

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

¿Cómo me aproximo a la organización secuencial de la producción y comprensión de diferentes textos para fortalecer mis procesos comunicativos en situaciones cotidianas de uso de la lengua?

- Aplica normas ortográficas y gramaticales en los textos que produce
- Reconoce la importancia y características de la oración y el párrafo
- Expresa sus ideas y opiniones con facilidad y respeto
- Participa en la creación de textos gráficos con dinamismo y respeto.
- Reconoce la composición de las palabras desde las combinaciones y formación silábica.

| | | | | | |
|------------------|--------------------------|----------------|----------|-------------------|----------|
| ÁREA: | LENGUA CASTELLANA | | | | |
| DOCENTES: | | | | | |
| GRADO: | SEGUNDO | PERIODO | 3 | INTENSIDAD | 5 |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| SEMANAL | |
|---|---|
| <p>ESTÁNDARES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica. • Comprensión de la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. • Identificación de los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. | |
| <p>COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia).</p> <p>PROCESO DE ESCRITURA Pragmática: Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa.</p> <p>Semántica: Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema.</p> <p>PROCESO DE LECTURA Sintáctico: Identifica la estructura del texto.</p> | |
| <p>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico. • Reconoce que son antónimos y sinónimos y los usa en textos orales y escritos. • Identifica los personajes de una historia y las acciones que cada uno realiza. • Lee símbolos, señales e imágenes historietas que están en libros, en la calle o la escuela y expresa de manera escrita y oral lo que comprende de estas. | |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
| <p>¿Cómo se estructura la información y las ideas propias y de otros en diferentes fuentes y</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Responde a preguntas de predicción respecto a fabulas, caratas tarjetas de invitación expresando ideas específicas de ellas. • Lee oraciones cortas en forma comprensiva y expresa ideas globales de un texto. |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|---|--|
| formatos para la interpretación y construcción de sentidos? | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica normas ortográficas y gramaticales en los textos que produce. • Escribe textos descriptivos informativos (carteas, tarjetas,) • Desarrolla ejercicios de pronunciación y desarrolla ejercicios de completación, según sus vivencias • Maneja de forma adecuada el diccionario • iferencia entre palabra y oración, sinónimo y antonimos |
|---|--|

| | | | | | |
|---|--------------------------|----------------|-----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | LENGUA CASTELLANA | | | | |
| DOCENTES: | | | | | |
| GRADO: | SEGUNDO | PERIODO | IV | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo y tengo en cuenta algunos aspectos gramaticales y morfosintácticos • De acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. • Comprendo cómo se produce el proceso de la comunicación y lo pongo en práctica en mis expresiones. • Tengo en cuenta aspectos semánticos y literarios de acuerdo con la situación comunicativa en la cual intervengo | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia). | | | | | |
| PROCESO DE ESCRITURA | | | | | |
| Pragmática: | | | | | |
| Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa. | | | | | |
| Semántica: | | | | | |
| Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación. | | | | | |
| PROCESO DE LECTURA | | | | | |



Pragmática:

Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.

Sintáctico:

Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual)

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Planea sus escritos a partir de los elementos: ¿Qué quiero decir? Y ¿para qué lo quiero decir?
- Escribe resúmenes de textos informativos leídos o escuchados utilizando sus propias palabras.
- Declama poemas de una estrofa y hace representaciones teatrales.
- Reconoce la estructura de un texto y lo cuenta con sus propias palabras siguiendo la secuencia de la historia

PREGUNTA

PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo procedo estratégicamente para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados?

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Ubica el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa en que se presenta.
- Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito.
- Escucha y pide la palabra para dar sus aportes.
- Lee con entonación y pronunciación teniendo en cuenta los signos de puntuación.
- Escribe con coherencia textos variados teniendo en cuenta elementos gramaticales (ortográficos, separación de palabras, signos de puntuación, manejo de mayúsculas).
- Redacta historias teniendo en cuenta una secuencia y sus conocimientos



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | | | | | |
|---|--------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | LENGUA CASTELLANA | | | | |
| DOCENTES: | MAYERLING MOSQUERA MENA | | | | |
| GRADO: | TERCERO | PERIODO | I | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. • Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. • Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla. • Identifico la intención de quien produce un texto. • Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia). | | | | | |
| PROCESO DE ESCRITURA | | | | | |
| Pragmática: | | | | | |
| Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo las necesidades de la situación comunicativa. | | | | | |
| Semántica: | | | | | |
| Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación. | | | | | |
| Sintáctico: | | | | | |
| Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. | | | | | |
| DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. • Establece diálogos con sus compañeros en los que relaciona diversas manifestaciones artísticas y culturales. | | | | | |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
|--|--|
| ¿Qué estrategias utilizo para comunicarme Significativamente de manera clara en diferentes situaciones de mi contexto inmediato? | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet. • Comparte con sus compañeros puntos de vista en cuanto a sus programas favoritos de televisión o radio, respetando los turnos de palabra y cuidando su pronunciación. • Comprende que algunos escritos están compuestos por texto y gráficos. • Dialoga con sus compañeros, atendiendo a un tono de voz adecuado, sobre diferentes manifestaciones artísticas. |

| | | | | | |
|---|--------------------------------|----------------|-----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | LENGUA CASTELLANA | | | | |
| DOCENTES: | MAYERLING MOSQUERA MENA | | | | |
| GRADO: | TERCERO | PERIODO | II | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. • Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. • Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. • Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia). | | | | | |
| PROCESO DE ESCRITURA | | | | | |
| Pragmática: | | | | | |
| Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa. | | | | | |
| Semántica: | | | | | |



Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema.

PROCESO DE LECTURA

Sintáctico:

Identifica la estructura del texto.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.
- Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
|--|---|
| ¿Cuál es la importancia de tener en cuenta el qué, el cómo y el quién en la producción de diversos discursos a partir de sus semejanzas y diferencias? | <ul style="list-style-type: none"> • Verifica las hipótesis que plantea acerca del contenido de los textos que lee. • Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos. • Identifica la voz que narra una historia. • Establece en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes y las acciones que realizan. • Lee en voz alta los textos que escribe, atendiendo • a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes. |

| | | | | | |
|--|--------------------------------|----------------|------------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | LENGUA CASTELLANA | | | | |
| DOCENTES: | MAYERLING MOSQUERA MENA | | | | |
| GRADO: | TERCERO | PERIODO | III | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Describo eventos de manera secuencial. | | | | | |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

- Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
- Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.
- Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas
- Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia).

PROCESO DE ESCRITURA

Pragmática

Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa.

Semántica:

Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.

PROCESO DE LECTURA

Pragmático

Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.

Sintáctico:

Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual)

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.
- Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
|---------------------------------------|--|
| ¿Cómo me apropio de | • Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|---|---|
| diferentes estrategias cognitivas que me permitan fortalecer los procesos de lectura y escritura de diversos sistemas de significación? | enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores. <ul style="list-style-type: none"> • Infiere el significado de palabras desconocidas, según el contexto donde se encuentren. • Ubica el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa en que se presenta. • Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito. |
|---|---|

| | | | | | |
|--|--------------------------------|----------------|-----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | LENGUA CASTELLANA | | | | |
| DOCENTES: | MAYERLING MOSQUERA MENA | | | | |
| GRADO: | TERCERO | PERIODO | IV | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. • Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. • Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. • Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia). | | | | | |
| PROCESO DE ESCRITURA | | | | | |
| Pragmática: | | | | | |
| Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en un situación de comunicación particular, | | | | | |
| Semántica: | | | | | |



Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.

PROCESO DE LECTURA

Pragmático:

Reconozco elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.

Sintáctico:

Prevé el plan textual.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.
- Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

PREGUNTA

PROBLEMATIZADORA:

¿Qué elementos debo tener en cuenta para sustentar mis ideas de manera oral y escrita con sentido, de manera que sean significativas en distintas situaciones comunicativas?

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Participa en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar.
- Organiza de manera coherente y cohesiva las intervenciones de los interlocutores que participan en los diálogos.
- Escribe diversos tipos de texto (como cartas, afiches, pancartas, plegables, cuentos, entre otros) para expresar sus opiniones frente a una problemática de su entorno local.
- Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía.



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | | | | | |
|--|--------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | LENGUA CASTELLANA | | | | |
| DOCENTES: | MAYERLING MOSQUERA MENA | | | | |
| GRADO: | CUARTO | PERIODO | I | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: <ul style="list-style-type: none">• Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.• Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.• Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.• Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.• Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia). PROCESO DE ESCRITURA Pragmática: Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. Semántica: Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. Sintáctico: Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular. PROCESO DE LECTURA Pragmático: Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa. | | | | | |



| | |
|--|---|
| DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE <ul style="list-style-type: none"> Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas. | |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
| ¿Cómo desde la selección de temáticas, portadores discursivos e intencionalidades doy cuenta de la experiencia del ser humano y de lo que acontece a mi alrededor? | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce las relaciones de contenido de diferentes textos informativos en torno a qué ocurrió, a quiénes, cuándo y en dónde. Identifica las diferentes estructuras por medio de las que los medios de comunicación masiva presentan información. Emplea elementos no verbales en los textos que escribe para enfatizar en una intención comunicativa específica. Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos. |

| | | | | | |
|---|--------------------------------|----------------|-----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | LENGUA CASTELLANA | | | | |
| DOCENTES: | MAYERLING MOSQUERA MENA | | | | |
| GRADO: | CUARTO | PERIODO | II | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: <ul style="list-style-type: none"> Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. Adecoo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. | | | | | |



COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia).

PROCESO DE ESCRITURA

Pragmática:

Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.

Semántica:

Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.

Sintáctico:

Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.

PROCESO DE LECTURA

Pragmático:

Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.

Semántico

Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.
- Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.

PREGUNTA

PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo planeo y diseño la comprensión y la producción discursiva para

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Reconoce los temas que aborda un texto literario y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar.
- Observa la realidad como punto de partida para la creación de textos poéticos.



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|---|--|
| dar cuenta de un proceso comunicativo real? | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea figuras literarias en la producción de textos literarios. • Declama poemas teniendo en cuenta la pronunciación y entonación necesaria para expresar emociones. |
|---|--|

| | | | | |
|--|--------------------------------|----------------|------------|---------------------------|
| ÁREA: | LENGUA CASTELLANA | | | |
| DOCENTES: | MAYERLING MOSQUERA MENA | | | |
| GRADO: | CUARTO | PERIODO | III | INTENSIDAD SEMANAL |
| | | | | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. • Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. • Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no. • Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia). | | | | |
| PROCESO DE ESCRITURA | | | | |
| Pragmática: | | | | |
| Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. | | | | |
| PROCESO DE LECTURA | | | | |
| Semántica: | | | | |
| Recupera información implícita en el contenido del texto leído. | | | | |
| Pragmática: | | | | |
| Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. | | | | |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|--|--|
| DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación. • Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. | |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
| ¿Cuáles estrategias me permiten identificar y apropiar el estilo personal como una marca articuladora de los elementos formales de la lengua en la comprensión y producción en situaciones comunicativas contextualizadas? | <ul style="list-style-type: none"> • Establece intercambios en discursivos orales, basado en lo aprendido a partir de la lectura, las discusiones con sus compañeros y sus experiencias de formación escolar. • Identifica las palabras que ordenan un discurso y enmarcan la introducción, el desarrollo y el cierre. • Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa. |

| | | | | | |
|--------------------|--|----------------|-----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | LENGUA CASTELLANA | | | | |
| DOCENTES: | MAYERLING MOSQUERA MENA | | | | |
| GRADO: | CUARTO | PERIODO | IV | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | <ul style="list-style-type: none"> • Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación. • Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. • Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto | | | | |



- Seleccione el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia).

PROCESO DE ESCRITURA

Pragmática:

Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.

Semántica:

Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.

Sintáctico:

Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.

PROCESO DE LECTURA

Pragmática

Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.
- Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

PREGUNTA

PROBLEMATIZADORA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

¿De qué manera las estrategias meta cognitivas vinculadas con lo simbólico y

- Comprende el sentido de las discusiones para manifestar sus puntos de vista en los temas verbales y no verbales.
- Conduce los temas de los discursos de acuerdo con el posible desarrollo de los



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|---|--|
| <p>el uso del para lenguaje (entonación, pronunciación, volumen, pausas, ritmo) me permiten comunicar mis ideas a través del lenguaje verbal y no verbal?</p> | <p>mismos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliza expresiones, gestos y una entonación coherentes con el propósito comunicativo.• Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la interrogación.• Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo. |
|---|--|



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | | | | | |
|---|---------------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------------|
| ÁREA: | Humanidades, Lengua Castellana | | | | |
| DOCENTES | Julián Gallego Bedoya | | | | |
| GRADO: | QUINTO | PERIODO | I | INTENSIDAD SEMANAL | 5 horas |
| ESTÁNDARES | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. • Elijo un tema para producir un texto escrito teniendo cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. • Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. • Leo diversos tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. • Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mis contextos: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc. • Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas. • Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia). | | | | | |
| PROCESO DE ESCRITURA | | | | | |
| Semántico: | | | | | |
| Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. | | | | | |
| Pragmática: | | | | | |
| Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. | | | | | |
| PROCESO DE LECTURA | | | | | |
| Pragmática | | | | | |
| Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos. | | | | | |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | | | | |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|---|--|
| ¿Por qué el ser humano necesita expresar sus ideas y pensamientos desde códigos, discursos y tipologías textuales adecuadas al contexto y situaciones comunicativas reales? | <ul style="list-style-type: none"> • Caracteriza los elementos constitutivos de la comunicación. • Compara manifestaciones artísticas de acuerdo con sus características y las visiones de mundo del entorno local y regional. • Selecciona la información de acuerdo con el formato en que ha sido presentada. |
|---|--|

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|----------------|-----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades, Lengua Castellana | | | | |
| DOCENTES: | Julián Gallego Bedoya | | | | |
| GRADO: | QUINTO | PERIODO | II | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. • Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias • Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas. • Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia). | | | | | |
| PROCESO DE ESCRITURA | | | | | |
| Semántico: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. | | | | | |
| Pragmática: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una | | | | | |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

situación de comunicación particular.

PROCESO DE LECTURA

Semántica:

Recupera información implícita en el contenido del texto

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
|---|--|
| ¿Por qué el ser humano necesita expresar sus ideas y pensamientos desde códigos, discursos y tipologías textuales adecuadas al contexto y situaciones comunicativas reales? | <ul style="list-style-type: none"> • Caracteriza los elementos constitutivos de la comunicación. • Compara manifestaciones artísticas de acuerdo con sus características y las visiones de mundo del entorno local y regional. • Selecciona la información de acuerdo con el formato en que ha sido presentada. |

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|----------------|------------|---------------------------|----------------|
| ÁREA: | Humanidades, Lengua Castellana | | | | |
| DOCENTES: | Julián Gallego Bedoya | | | | |
| GRADO: | QUINTO | PERIODO | III | INTENSIDAD SEMANAL | 5 horas |
| ESTÁNDARES | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. • Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí. • Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. • Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. • Leo diversos tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. • Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mis contextos: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc. | | | | | |



COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia).

PROCESO DE ESCRITURA

Sintáctica:

Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y su cohesión

Semántico:

- Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.

Pragmática:

- Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.

PROCESO DE LECTURA

Pragmático

Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
|---|--|
| ¿Por qué el ser humano necesita expresar sus ideas y pensamientos desde códigos, discursos y tipologías textuales adecuadas al contexto y situaciones comunicativas reales? | <ul style="list-style-type: none">• Caracteriza los elementos constitutivos de la comunicación.• Compara manifestaciones artísticas de acuerdo con sus características y las visiones de mundo del entorno local y regional.• Selecciona la información de acuerdo con el formato en que ha sido presentada. |

| | |
|-----------------|--------------------------------------|
| ÁREA: | Humanidades Lengua Castellana |
| DOCENTES | Julián Gallego Bedoya |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| GRADO: | QUINTO | PERIODO | IV | INTENSIDAD SEMANAL | 5 horas |
|--|--------|---|----|--------------------|---------|
| ESTÁNDARES <ul style="list-style-type: none"> • Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. • Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí. • Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. • Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. • Leo diversos tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. • Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mis contextos: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz De Referencia) <p>PROCESO DE ESCRITURA</p> <p>Semántico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevé Temas, Contenidos, Ideas O Enunciados Para Producir Textos Que Respondan A Diversas Necesidades Comunicativas. <p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Da Cuenta De Las Estrategias Discursivas Pertinentes Y Adecuadas Al Propósito De Producción De Un Texto, En Una Situación De Comunicación Particular. <p>PROCESO DE LECTURA</p> <p>Semántica: Recupera Información Implícita En El Contenido Del Texto</p> <p>Pragmática Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.</p> | | | | | |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | | | |
| ¿Por qué el ser humano necesita | | <ul style="list-style-type: none"> • Caracteriza los elementos constitutivos de la comunicación. | | | |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|---|--|
| expresar sus ideas y pensamientos desde códigos, discursos y tipologías textuales adecuadas al contexto y situaciones comunicativas reales? | <ul style="list-style-type: none">• Compara manifestaciones artísticas de acuerdo con sus características y las visiones de mundo del entorno local y regional.• Selecciona la información de acuerdo con el formato en que ha sido presentada. |
|---|--|



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------------|
| ÁREA: | Humanidades, Lengua Castellana | | | | |
| DOCENTES: | Gloria Mesa – Válerly Orobio | | | | |
| GRADO: | SEXTO | PERIODO | I | INTENSIDAD SEMANAL | 5 horas |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Producción Textual | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.• Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.• Defino una temática para la producción de un texto narrativo. | | | | | |
| Comprensión e Interpretación Textual | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Reconozco las características de los diferentes tipos de texto que leo.• Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos• Mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.• Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los textos que he leído | | | | | |
| Literatura | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región• Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros. | | | | | |
| Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.• Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.• Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva | | | | | |
| Ética de la Comunicación | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío• Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras. | | | | | |



COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de Referencia)

PROCESO DE ESCRITURA

Pragmática:

- Prevé el rol que debe cumplir como enunciado, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo las necesidades de la situación comunicativa.

Semántica:

- Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.
- Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.
- Recupera información explícita en el contenido del texto.
- Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y propósito del escrito.

PROCESO DE LECTURA

- Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.

Sintáctico:

- Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.
- Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.
- Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.

PREGUNTA

PROBLEMATIZADORA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|--|--|
| <p>¿De qué manera identificar los temas y las características de las tipologías textuales y discursivas me permite formular y argumentar hipótesis sobre el contexto cultural propio y de los otros?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación. • Identifica las características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa. • Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. • Ubica en un texto palabras o expresiones que permiten describir características, la forma físico, el carácter, las acciones o las costumbres de un personaje. • Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. • Reconoce secuencia de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. |
|--|--|

| | | | | | |
|--|---|----------------|-----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades, Lengua Castellana | | | | |
| DOCENTES: | GLORIA ELENA MESA – VALERY ORBIO | | | | |
| GRADO: | SEXTO | PERIODO | II | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| <p>ESTÁNDARES:</p> <p>PRODUCCION TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Defino una temática para la producción de un texto narrativo. <p>COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreto y clasifico texto proveniente de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otras. • Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de textos que he leído. <p>COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia).</p> <p>PROCESO DE ESCRITURA</p> | | | | | |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

Pragmática:

Prevé el rol que debe cumplir como enunciado, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo las necesidades de la situación comunicativa.

Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.

Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.

Semántica:

Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.

Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.

Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y propósito del escrito.

Sintáctico:

Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.

Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.

PROCESO DE LECTURA

Recupera información explícita en el contenido del texto.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Recurre a citas textuales o parafraseo citando las fuentes para justificar sus hipótesis de comprensión (información literal o explícita e información inferencial o implícita).
- Escribe textos expositivos de manera estructura (el documento presento: definición, clasificación, comparación contraste y establece relaciones)
- Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tienen en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los cuentos

PREGUNTA

PROBLEMATIZADORA

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

¿Cómo puedo articular el

- Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|---|---|
| saber de la tradición y las variables lingüísticas a mis interpretaciones y producciones entorno a la construcción de la memoria de mi comunidad? | <ul style="list-style-type: none"> • Ubica en un texto palabras o expresiones que permiten describir o caracterizar, la forma física, el carácter las acciones o las costumbres de un personaje. • Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas. • Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas. • Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa. • Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. |
|---|---|

| | | | | | |
|---|---|----------------|------------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades, Lengua Castellana | | | | |
| DOCENTES: | GLORIA ELENA MESA C – VALERY ORBIO | | | | |
| GRADO: | SEXTO | PERIODO | III | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: PRODUCCION TEXTUAL <ul style="list-style-type: none"> • llevo a cabo procedimientos de búsqueda , selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL <ul style="list-style-type: none"> • Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización etc. COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia). PROCESO DE ESCRITURA Sintáctico: <ul style="list-style-type: none"> • Da cuenta de los mecanismos de control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular. | | | | | |



| | |
|---|---|
| <p>Semántico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. <p>PROCESO DE LECTURA</p> <p>Pragmático:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce información explícita de la situación de comunicación. | |
| <p>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. • Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. | |
| <p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</p> | <p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p> |
| <p>¿De qué manera mi reconocimiento de las características formales de los textos, procedimientos para su elaboración y comprensión me permiten construir una visión incluyente del mundo?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (Concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación). • Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. • Elige un contenido o tema acorde con un propósito. |

| | | | | | |
|--------------------|---|----------------|-----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades, Lengua Castellana | | | | |
| DOCENTES | GLORIA ELENA MESA C – VALERY ORBIO | | | | |
| GRADO: | SEXTO | PERIODO | IV | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |



PRODUCCION TEXTUAL

- Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.

COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL

- Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia).

PROCESO DE ESCRITURA

Pragmático

Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.

Semántico

Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.

Sintáctico

Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.

PROESO DE LECTURA

Semánticos

Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias de contexto; el público, la intención del discurso y el tema a desarrollar.
- Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| comunicativos. | |
|---|--|
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
| ¿Por qué es importante acercarme a los procedimientos para la búsqueda y el almacenamiento de la información para caracterizar los rasgos específicos de los discursos que produzco y comprendo en el camino de reconocimiento a los otros? | <ul style="list-style-type: none">• Elige un contenido o tema acorde con un propósito.• Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa.• Elige un contenido o tema acorde con un propósito.• Presenta evaluaciones que miden el grado de conocimiento del área. |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | | | | | |
|---|---|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades, Lengua Castellana | | | | |
| DOCENTES: | Damanyi Arevalo – Válerly Orobio | | | | |
| GRADO: | SÉPTIMO | PERIODO | I | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Producción Textual | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Elaboro un plan textual, jerarquizando la información obtenida de fuentes diversas.• Elaboro un plan textual organizando las secuencias lógicas.• Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo.• Produzco una primera versión del texto narrativo, teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno | | | | | |
| Comprensión e Interpretación Textual | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de textos leídos.• Comparo el contenido de los diferentes tipos de textos que he leído.• Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro como se influyen mutuamente. | | | | | |
| Literatura | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.• Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas entre otros. | | | | | |
| Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.• Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.) mediante producciones verbales.• Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de ellas.• Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva. | | | | | |
| Ética de la Comunicación | | | | | |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

- Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.
- Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variables lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, , diferencia social o generacional, profesión u oficio, entre otras.

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia)

Proceso de escritura

Pragmática:

Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.

Semántica:

Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.

Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.

Sintáctico:

Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.

Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.
- Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- | | |
|--|---|
| ¿De qué manera la jerarquización de la | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. |
|--|---|



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|--|---|
| información y la elaboración de planes de producción, argumentación e interpretación de diferentes discursos, me permiten generar explicaciones contextualizadas sobre el entorno lejano, el inmediato, el propio y el de los otros? | <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito. • Elige un contenido o tema acorde con un propósito. • Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto. • Identifica el tipo de texto que debe escribir. |
|--|---|

| | | | | | |
|--|---|----------------|-----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades, Lengua Castellana | | | | |
| DOCENTES | Damanyi Arévalo – Válerly Orobio | | | | |
| GRADO: | SEPTIMO | PERIODO | II | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: Producción textual Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo. Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. | | | | | |
| Comprensión e interpretación textual Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente. | | | | | |
| Literatura Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros. | | | | | |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva. | | | | | |



Ética de la comunicación

Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión u oficio, entre otras.

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia).

Semántico:

Recupera información explícita en el contenido del texto.
 Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.

Pragmático:

Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.
- Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.

PREGUNTA

PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo argumentar descriptiva y comparativamente mi visión de mundo, desde la comprensión y la producción de diferentes discursos compuestos por elementos, formas, contenidos y variantes lingüísticas, sociales y culturales

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.
- Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.
- Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.
- Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?
- Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.
- Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.
- Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|-----------|--|
| diversas? | contexto o las exigencias de comunicación. |
|-----------|--|

| | | | | | |
|---|---|----------------|------------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades, Lengua Castellana | | | | |
| DOCENTES | Damanyi Arevalo – Válerly Orobio | | | | |
| GRADO: | SÉPTIMO | PERIODO | III | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Producción textual | | | | | |
| Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos. | | | | | |
| Comprensión e interpretación textual | | | | | |
| Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. | | | | | |
| Literatura | | | | | |
| Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos. | | | | | |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | | | | | |
| Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas. | | | | | |
| Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas y arquitectónicas, entre otras. | | | | | |
| Ética de la comunicación | | | | | |
| Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia). | | | | | |
| Pragmático: | | | | | |
| Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. | | | | | |



Semántico:

Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.

Semántico:

Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.
- Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.

PREGUNTA

PROBLEMATIZADORA:

¿De qué manera la comparación y la descripción de los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), me permiten comprender y producir eventos comunicativos que presentan una visión particular del mundo?

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Caracteriza al enunciador del texto.
- Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.
- Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.
- Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido.
- Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.
- Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito

| | |
|------------------|---|
| ÁREA: | Humanidades, Lengua Castellana |
| DOCENTES: | Damanyi Arévalo – Válerly Orobio |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| GRADO: | SÉPTIMO | PERIODO | IV | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
|---|---------|---------|----|--------------------|---|
| ESTÁNDARES: Producción textual Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...). | | | | | |
| Comprensión e interpretación textual Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes y lenguaje, entre otros aspectos. | | | | | |
| Literatura Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros. Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región. | | | | | |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva. Organizo la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera. | | | | | |
| Ética de la comunicación Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia) | | | | | |
| Semántico: Recupera información explícita en el contenido del texto. | | | | | |
| Sintáctico: Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. | | | | | |



Pragmático:

Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.
- Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

**PREGUNTA
PROBLEMATIZADORA**

¿Cómo organizar, reescribir y relacionar la información proveniente de diferentes fuentes, tradiciones y géneros, teniendo en cuenta las propiedades formales de los textos y discursos?

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.
- Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.
- Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. En la configuración del sentido de un texto.
- Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores).
- Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación.
- Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | | | | | |
|--|---|----------------|----------|---------------------------|----------------|
| ÁREA: | Humanidades, Lengua Castellana | | | | |
| DOCENTES: | Damanyi Arévalo – Jaime H Rendon | | | | |
| GRADO: | OCTAVO | PERIODO | I | INTENSIDAD SEMANAL | 5 horas |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Producción Textual | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentaras.• Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.• Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. | | | | | |
| Comprensión e Interpretación Textual | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. | | | | | |
| Literatura | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana. | | | | | |
| Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros. | | | | | |
| Ética de la Comunicación | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar. | | | | | |



COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de Referencia)

PROCESO DE ESCRITURA

Pragmática:

Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.

Semántica:

Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. Comprende los mecanismos de uso y de control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.

Sintáctico:

Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.

PROCESO DE LECTURA

Pragmática:

Reconoce información explícita de la situación de comunicación.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.
- Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.

PREGUNTA

PROBLEMATIZADORA

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|--|--|
| ¿Qué estrategias orales y escritas me permiten dar cuenta de ideas, pensamientos y saberes en el ámbito latinoamericano, que posibilitan la comprensión del contexto regional? | <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo. • Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito. • Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas. • Evalúa las estrategias de progresión y desarrollo del tema. • Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas. • Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo. • Identifica quien habla en el texto. |
|--|--|

| | | | | | |
|---|---|----------------|-----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades, Lengua Castellana | | | | |
| DOCENTES: | Damanyi Arévalo – Jaime H Rendon | | | | |
| GRADO: | OCTAVO | PERIODO | II | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: Producción textual Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. | | | | | |
| Comprensión e interpretación textual Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. | | | | | |
| Literatura Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales. | | | | | |



Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.

Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.

Ética de la comunicación

Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia).

PROESO DE ESCRITURA

Pragmático:

Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.

PROCESO DE LECTURA

Pragmático:

Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.

Semántico:

Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.

Sintáctico:

Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.

- Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
|--|---|
| ¿Cómo identifico, produzco y crítico los elementos constitutivos de las manifestaciones lingüísticas y literarias, teniendo en cuenta la ética comunicativa en contextos diversos? | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. • Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. • Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto. • Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o mas textos. • Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura. • Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.. |

| | | | | | |
|--|---|----------------|------------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades, Lengua Castellana | | | | |
| DOCENTES: | Damanyi Arévalo – Jaime H Rendon | | | | |
| GRADO: | OCTAVO | PERIODO | III | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Producción textual | | | | | |
| Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. | | | | | |
| Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos. | | | | | |
| Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. | | | | | |
| Comprensión e interpretación textual | | | | | |



Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce

Literatura

Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

Utilizo estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.

Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.

Ética de la comunicación

Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia).

PROCESO DE ESCRITURA

Semántico:

Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.

Sintáctico:

Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.

PROCESO DE LECTURA

Pragmático:

Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.

Semántico:



Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.
- Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
|--|---|
| ¿De qué manera realizo descripciones y explicaciones coherentes y pertinentes, que me permitan identificar y caracterizar los momentos y las manifestaciones literarias y artísticas como bienes sociales y culturales del contexto latinoamericano? | <ul style="list-style-type: none"> ● Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito. ● Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas. ● Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo. ● Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto. ● Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. ● Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. |

| | | | | | |
|--|---|----------------|-----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades, Lengua Castellana | | | | |
| DOCENTES: | Damanyi Arévalo – Jaime H Rendon | | | | |
| GRADO: | OCTAVO | PERIODO | IV | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Producción textual | | | | | |
| Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. | | | | | |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.

Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis interlocutores.

Comprensión e interpretación textual

Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.

Infero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.

Literatura

Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.

Ética de la comunicación

Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.

Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia).

PROCESO DE ESCRITURA

Pragmático:

Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.

Semántico:

Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.



PROCESO DE LECTURA

Pragmático:

Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.
- Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado / público o cotidiano/científico.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿De qué manera el conocimiento estructural y formal de la lengua y de los recursos del lenguaje me permite comprender y producir textos explicativos atendiendo a aspectos contextuales, de coherencia y cohesión?

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

- Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa.
- Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
- Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación.
- Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.
- Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito.



| | | | | | |
|---|---------------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades, Lengua Castellana | | | | |
| DOCENTES: | Myriam López Pérez | | | | |
| GRADO: | NOVENO | PERIODO | I | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Producción Textual | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.• Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.• Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. | | | | | |
| Comprensión e Interpretación Textual | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. | | | | | |
| Literatura | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.• Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente. | | | | | |
| Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo. | | | | | |
| Ética de la Comunicación | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar. | | | | | |



COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia).

PROCESO DE ESCRITURA

Pragmático:

Da cuenta de las estrategias discursivas, pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.

Pragmático:

Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.

Semántico:

Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.

PROCESO DE LECTURA

Sintáctico:

Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permite regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.

Sintáctica:

Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes del texto.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.
- Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político y religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

¿De qué manera el diseño

.



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|--|---|
| <p>de planes para la comprensión y la producción discursiva me permiten usar contextualmente las características formales y estilísticas de diferentes textos y manifestaciones literarias latinoamericanas?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto. • Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa. • Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. Reconoce la información que le permite abordar un tema. • Organiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo • Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo de texto. • Identifica quién habla en el texto. |
|--|---|

| | | | | | |
|---|---------------|----------------|-----------|---------------------------|----------|
| Humanidades, Lengua Castellana | | | | | |
| DOCENTES Myriam López Pérez | | | | | |
| GRADO: | NOVENO | PERIODO | II | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| <p>ESTÁNDARES:</p> <p>Simbólicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la Contraste críticamente con la que recojo de los • contextos en los cuales intervengo. • Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que la produjeron. <p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. • Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo Con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. <p>Comprensión e interpretación textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. | | | | | |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

- Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.

Literatura

- Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.
- Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.

Medios de comunicación y otros sistemas

- Ética de la comunicación
- Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia).

PROCESO DE ESCRITURA

Pragmática:

preveé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto atendiendo a las necesidades de la producción textual en un texto comunicativo particular.

Semántica:

Prevé temas, contenidos, para producir textos que responden a diversas necesidades, comunicativas.

Semántica:

Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del texto.

Sintáctica:

Prevé el plan textual, organización de idea, tipo textual y estrategias discursivas.

PROCESO DE LECTURA

Pragmático:



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

Reconoce elementos implícitos en el contenido del texto.

Sintáctico:

Identifica información de la estructura explícita del texto.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Reconoce el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.
- Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE |
|---|---|
| ¿Cómo establezco relaciones entre el sentido crítico de quien comprende y produce los discursos y la conciencia del interlocutor válido como posibilidad de reconstrucción de sentidos? | <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las estrategias de comunicación. ● Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación comunicativa. ● Elige un contenido o tema acorde con un propósito. ● Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas. ● Elabora un plan textual para producir textos. ● Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual. ● Identifica intenciones y propósitos de los textos que lee. ● Ubica ideas puntuales del texto. ● Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. |

| | | | | | |
|------------------|---------------------------------------|----------------|------------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades, Lengua Castellana | | | | |
| DOCENTES: | Myriam López Pérez | | | | |
| GRADO: | NOVENO | PERIODO | III | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |



ESTÁNDARES:

Producción textual

- Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.
- Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.
- Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.

Comprensión e interpretación textual

- Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.

Literatura

- Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades
- temporales, geográficas, de género, de autor, etc.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

- Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.
- Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.
- Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.

Ética de la comunicación

- Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia).

PROCESO DE ESCRITURA

Pragmático:

Da cuenta de las estrategias discursivas, pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una



situación de comunicación particular.

Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.

Semántico:

Da cuenta de las ideas tópicas o líneas de desarrollo que deben seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.

Sintáctica:

Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.

PROCESO DE LECTURA

Pragmático:

Reconoce información explícita de la situación de comunicación.

Semántico:

Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.

Sintáctico:

Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.
- Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación,
- a partir del uso de estrategias de lectura

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
|--|--|
| ¿De qué manera los discursos que interpreto y produzco me permiten implementar | <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica la correspondencia entre el texto empleado y el auditorio al que se dirige un texto. ● Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|---|--|
| estrategias de argumentación para explicar el proceso comunicativo y significativo del lenguaje como eje articulador del aprendizaje? | <ul style="list-style-type: none"> ● Reorganiza las ideas en un texto atendiendo un plan de desarrollo. ● Identifica quién habla en el texto. ● Infiere visiones de contenido o forma entre dos o más textos. ● Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual. |
|---|--|

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|----------------|-----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades, Lengua Castellana | | | | |
| DOCENTES | Myriam López Pérez | | | | |
| GRADO: | NOVENO | PERIODO | IV | INTENSIDAD SEMANAL | 4 |
| <p>ESTÁNDARES</p> <p>Producción textual Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis interlocutores.</p> <p>Comprensión e interpretación textual Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p> <p>Literatura Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.</p> | | | | | |



Ética de la comunicación

Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros. Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia).

PROESO DE ESCRITURA

Pragmática:

Reconoce información explícita de la situación comunicativa.

Semántica:

Prevé temas, contenidos, para producir textos que responden a diversas necesidades comunicativas.

Sintáctica.

Seleccione líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del texto.

PROCESO DE LECTURA

Pragmática:

Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.

Semántico:

Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto

Sintáctico:

Recupera información implícita de la organización, tejido, componentes de textos.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.
- Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|---|--|
| ¿De qué manera el reconocimiento de los rasgos ideológicos presentes en la producción e interpretación discursiva me permite asumir una actitud propositiva ante la situación sociocultural del contexto? | <ul style="list-style-type: none">● Elige un contenido o tema acorde con un propósito.● Identifica el tipo de texto que debe escribir.● Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.● Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.● Ubica el texto dentro de una tipología o género específico. |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | | | | | |
|--|--|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Lengua castellana | | | | |
| DOCENTES | Sandra Moreno Palacios ----- Miryam López Pérez | | | | |
| GRADO: | DÉCIMO | PERIODO | I | INTENSIDAD SEMANAL | 4 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Producción Textual | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento• Comprensión e Interpretación Textual• Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. | | | | | |
| Literatura | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Leo textos y fragmentos literarios de diversa índole, genero, temática y origen. | | | | | |
| Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Comprendo el valor que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.• Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros. | | | | | |
| Ética de la Comunicación | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.• Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.• Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciara el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos. | | | | | |



COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia).

COMPETENCIA DE ESCRITURA

Pragmático:

- Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.

Semántico:

- Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.

Sintáctico:

- Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.

PROCESO DE LECTURA

Semántica:

- Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.

Sintáctica:

- Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido componentes del texto.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.
- Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.

PREGUNTA

PROBLEMATIZADORA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|--|--|
| <p>¿Cómo es posible fortalecer los procesos de interpretación, valoración y producción discursiva desde el reconocimiento de las interacciones comunicativas presentes en la Literatura, las manifestaciones simbólicas y culturales de las diferentes comunidades que conforman nuestra sociedad?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. • Reconoce las características de la literatura medieval española. • Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. Reconoce la información que le permite abordar un tema. • Presenta evaluaciones que miden el grado de conocimiento del área. • Evalúa en un contexto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúscula, signos de puntuación) |
|--|--|

| | | | | | |
|---|--|----------------|-----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Lengua castellana | | | | |
| DOCENTES: | Sandra Moreno Palacios ----- Miryam López Pérez | | | | |
| GRADO: | DÉCIMO | PERIODO | II | INTENSIDAD SEMANAL | 4 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Producción Textual | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. | | | | | |
| Comprensión e Interpretación Textual | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. • Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro y frente a otros tipos de textos: explicativos, descriptivos y narrativos. | | | | | |
| Literatura | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifico en obras literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilo, las | | | | | |



tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos.

Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos

- Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, y los caligramas, entre otros.
- Infero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.

Ética de la Comunicación

- Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia).

PROCESO DE ESCRITURA

Pragmático:

- Da cuenta de las estrategias discursivas pertenecientes y adecuadas al propósito de producción de texto, en una situación de comunicación particular.

Semántico:

- prevé temas, contenidos o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.

Sintáctico:

- Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.

PROCESO DE LECTURA

Pragmática:

- Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.

Semántica:



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita en el contenido del texto. | |
| DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE <ul style="list-style-type: none"> Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales. | |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE |
| ¿De qué manera la identificación de las características formales de las obras y de las diferentes tipologías discursivas y simbólicas me permite relacionar analógicamente la realidad social, política y cultural con los diversos contextos en que construyo mi ciudadanía? | <ul style="list-style-type: none"> Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto. Elige un contenido o tema acorde con un propósito. Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto. Ubica ideas puntuales del texto. |

| | | | | | |
|--|--|----------------|------------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Lengua castellana | | | | |
| DOCENTES: | Sandra Moreno Palacios ----- Miryam López Pérez | | | | |
| GRADO: | DÉCIMO | PERIODO | III | INTENSIDAD SEMANAL | 4 |
| ESTÁNDARES: Producción Textual Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos. | | | | | |
| Comprensión e Interpretación Textual Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa. | | | | | |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

Literatura

Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos.

Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, y filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.

Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos

Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.

Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.

Ética de la Comunicación

Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.

Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia)

PROCESO DE ESCRITURA

Pragmático:

Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.

Semántica:

Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.

Sintáctica:

Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual, o estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.

PROCESO DE LECTURA



| | |
|--|--|
| <p>Pragmático: Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.</p> | |
| <p>Semántico: Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.</p> | |
| <p>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.</p> | |
| <p>Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p> | |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
| <p>¿Cómo interpreto y produzco discursos haciendo uso de las estrategias de autocontrol, corrección e inclusión de lo intercultural, donde se tengan en cuenta las características ideológicas, éticas, estéticas y filosóficas presentes en los códigos verbales y no verbales que los conforman?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo. ● Elabora un plan textual para producir un texto. ● Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. ● Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o la manera como otros personajes se relacionan con ellos. |

| | | | | | |
|------------------|--|----------------|-----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Lengua castellana | | | | |
| DOCENTES: | Sandra Moreno Palacios ----- Miryam López Pérez | | | | |
| GRADO: | DÉCIMO | PERIODO | IV | INTENSIDAD SEMANAL | 4 |



ESTÁNDARES:

Producción textual

- Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.
- Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.

Comprensión e interpretación textual

- Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.
- Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.

Literatura

- Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas estéticas y filosóficas, entre otras, que evidencian en ellos.
- Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

- Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios y analizo su incidencia en la sociedad actual.
- Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades con sentido crítico.

Ética de la comunicación

- Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.
- Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.
- Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.
-

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia).



PROCESO DE ESCRITURA

Pragmático:

- Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.

Semántico:

- Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación particular.}

PROCESO DE LECTURA

Pragmático:

- Reconoce información explícita de la situación de comunicación.

Semántica:

- Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.
- Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.

PREGUNTA

PROBLEMATIZADORA:

¿De qué manera el conocimiento de los niveles de la lengua, los significados y el contexto de comprensión y producción

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación.
- Evalúa las formas de inferir o recuperar información en el texto.



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

discursiva, me permiten fundamentar mis discursos desde una posición crítica, argumentativa y rigurosa, acorde con la interpretación de la realidad que me rodea?

- Identifica quién habla en el texto.
- Relaciona información verbal y no verbal para determinar las ideas o el tema del texto.



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | | | | | |
|--|--------------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades Lengua Castellana | | | | |
| DOCENTES | Sandra Milena Moreno Palacios | | | | |
| GRADO: | UNDÉCIMO | PERIODO | I | INTENSIDAD SEMANAL | 4 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Producción Textual | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Comprende el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.• Comprensión e Interpretación Textual• Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. | | | | | |
| Literatura | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Leo textos literarios de diversa índole, genero, temática y origen.• Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos. | | | | | |
| Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.• Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos `patrios, las canciones y los caligramas, entre otros. | | | | | |
| Ética de la Comunicación | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos del mundo contemporáneo teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros.• Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia). | | | | | |
| PROCESO DE ESCRITURA | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto. | | | | | |



| | |
|--|---|
| PROCESO DE LECTURA | |
| <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido | |
| DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE | |
| <ul style="list-style-type: none"> Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información. Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. | |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES |
| ¿De qué forma la lengua y la Literatura contribuyen en el proceso de construcción del conocimiento sobre el entorno y sobre mí mismo y en la formación de sujetos críticos y creativos? | <ul style="list-style-type: none"> Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay) Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (Argumentativo o expositivo). Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto Muestra interés, respeto y responsabilidad frente a las actividades propuestas Presenta evaluaciones que miden el grado de conocimiento del área |

| | | | | | |
|---|--------------------------------------|----------------|-----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades Lengua Castellana | | | | |
| DOCENTES: | Sandra Milena Moreno Palacios | | | | |
| GRADO: | UNDÉCIMO | PERIODO | II | INTENSIDAD SEMANAL | 4 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Producción Textual | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. | | | | | |
| Comprensión e Interpretación Textual | | | | | |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

- Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.

Literatura

- Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos.

Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos

- Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafi tis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros
- Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos del país.

Ética de la Comunicación

- Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.
- Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia)

PROCESO DE ESCRITURA

Pragmático:

Da cuenta de las estrategias discursivas, pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.

Semántico:

Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.

Sintáctico: Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permite regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.



| | |
|--|--|
| <p>PROCESO DE LECTURA</p> <p>Pragmático: Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</p> <p>Sintáctica: Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes del texto.</p> <p>Semántica: Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.</p> | |
| <p>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. • Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le inquietan y que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. | |
| <p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</p> | <p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p> |
| <p>¿Cómo emplear estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la comprensión y producción de manifestaciones simbólicas vinculadas con el arte y la Literatura de los pueblos?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto. • Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto. • Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo). |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | | | | | |
|---|--------------------------------------|----------------|------------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades Lengua Castellana | | | | |
| DOCENTES: | Sandra Milena Moreno Palacios | | | | |
| GRADO: | UNDÉCIMO | PERIODO | III | INTENSIDAD SEMANAL | 4 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Producción Textual Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos. | | | | | |
| Comprensión e Interpretación Textual Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa. | | | | | |
| Literatura Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos. Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos. | | | | | |
| Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva. Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras. | | | | | |
| Ética de la Comunicación Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia) | | | | | |
| PROCESO DE ESCRITURA | | | | | |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

Pragmático:

Da cuenta de las estrategias discursivas, pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.

Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.

Semántico:

Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.

Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.

PROCESO DE LECTURA

Sintáctico:

Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permite regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.

Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes del texto.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.

Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.

PREGUNTA

PROBLEMATIZADORA:

INDICADORES DE DESEMPEÑO



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|---|--|
| <p>¿Cómo a partir de un esquema de análisis, autocontrol y corrección de los procesos de interpretación y producción puedo reconocer y respetar las manifestaciones literarias, simbólicas y culturales que dan cuenta de la variedad de posiciones ideológicas frente a la realidad?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (Argumentativo o expositivo). • Reconoce las estrategias discursivas en un texto. • Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados |
|---|--|

| | | | | | |
|---|--------------------------------------|----------------|-----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades Lengua Castellana | | | | |
| DOCENTES: | Sandra Milena Moreno Palacios | | | | |
| GRADO: | UNDÉCIMO | PERIODO | IV | INTENSIDAD SEMANAL | 4 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Producción textual | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. • Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. | | | | | |
| Comprensión e interpretación textual | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo. • Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. | | | | | |
| Literatura | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos. | | | | | |



- Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

- Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios y analizo su incidencia en la sociedad actual.
- Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades con sentido crítico.

Ética de la comunicación

- Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.
- Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.
- Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia).

PROCESO DE ESCRITURA

Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.

Pragmático:

Da cuenta de las estrategias discursivas, pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.

Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.

Semántico:

Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.

Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.



PROCESO DE LECTURA

Sintáctico:

Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permite regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.

Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes del texto.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

Expresa el dominio de un tema de su interés, a partir del análisis de un documento de estudio, sobre un autor o una obra.

Produce textos argumentativos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.

PREGUNTA

PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo es posible formarme como sujeto crítico de la realidad actual desde la interpretación intertextual y la producción argumentativa de diferentes discursos y portadores de sentido?

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.
- Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo).
- Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados



PLAN DE ÁREA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

| | | | | | |
|---|---|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades, Idioma Extranjero, Inglés | | | | |
| DOCENTE: | Sara Hernández Moreno | | | | |
| GRADO: | PRIMERO | PERIODO | I | INTENSIDAD SEMANAL | 3 |
| ESTÁNDARES: Escucha: <ul style="list-style-type: none">• Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.• Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. Lectura: <ul style="list-style-type: none">• Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. Escritura: <ul style="list-style-type: none">• Transcribo información personal en formatos muy sencillos. Monólogos: <ul style="list-style-type: none">• Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. Conversación: <ul style="list-style-type: none">• Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia). <ul style="list-style-type: none">• Competencias comunicativas de comprensión y producción• Competencia lingüística.• Competencia pragmática• Competencia sociolingüística. | | | | | |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Identifica los diferentes saludos e información personal y sobre su familia como posibilidad de presentación y comunicación con otros.
- Reconoce en la clase los diferentes comandos e instrucciones como posibilidad para trabajar correctamente en clase.
- Participa en espacios de rondas, canciones y poemas en los que fortalece sus aprendizajes y mejora su pronunciación.

TEMAS:

- Informal and formal Greetings.
- Personal information: What’s your name? My name is...
- How are you? I’m fine, thank you. I’m O.K. I’m sick
- Commands and instructions.
- Songs, rhymes and poems.
- the family

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
|----------------------------|---|
| Who am I? | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y responde a saludos y despedidas. • Identifica los miembros de la familia. • Copia y transcribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase. • Respeta a sus compañeros cuando participan en clase en actividades como canciones, rimas y poemas. |

| | | | | | |
|--|--|----------------|-----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades Idioma Extranjero, Inglés | | | | |
| DOCENTE: | Sara Hernández Moreno | | | | |
| GRADO: | PRIMERO | PERIODO | II | INTENSIDAD SEMANAL | 3 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Escucha | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles muy sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos. | | | | | |
| Lectura | | | | | |



- Identifico palabras sencillas relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares como el salón de clase, los colores, etc.

Escritura

- Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase, los colores y las letras del alfabeto.

Monólogos

- Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.

Conversación

- Nombro en inglés objetos del salón de clase, colores y las letras del alfabeto.

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia).

Competencias comunicativas de comprensión y producción

Competencia lingüística.

Competencia pragmática

Competencia sociolingüística.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

→ Comprende expresiones acerca de su entorno escolar propios de su dinámica académica.

→ Expresa los colores que observa en su entorno cercano.

TEMAS:

- The colors
- Objects of the classroom
- supplies
- Places and people of my school

PREGUNTA

PROBLEMATIZADO

RA:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

What is my school?

- Reconoce los colores en inglés.
- Maneja palabras y frases cortas sobre objetos, juguetes y lugares de su escuela.
- Utiliza expresiones cotidianas para expresar sus necesidades inmediatas en el aula.
- Asume con responsabilidad las actividades que se le asignen.



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | | | | | |
|--|--|----------------|------------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades Idioma Extranjero, Inglés | | | | |
| DOCENTES: | Sara Hernández Moreno | | | | |
| GRADO: | PRIMERO | PERIODO | III | INTENSIDAD SEMANAL | 3 |
| ESTÁNDARES: Escucha: <ul style="list-style-type: none">• Sigo la secuencia de un cuento corto con vocabulario muy sencillo apoyado en imágenes y con pronunciación muy clara y pausada del maestro. Lectura: <ul style="list-style-type: none">• Sigo la secuencia de una historia corta con vocabulario muy sencillo. Escritura: <ul style="list-style-type: none">• Transcribo el nombre de algunas frutas, colores y letras del alfabeto. Monólogo: <ul style="list-style-type: none">• Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas cortos y muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. Conversación: <ul style="list-style-type: none">• Participo activamente en juegos de palabras y rondas en un lenguaje muy sencillo. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia). <ul style="list-style-type: none">• Competencias comunicativas de comprensión y producción• Competencia lingüística.• Competencia pragmática• Competencia sociolingüística. | | | | | |
| DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE → Identifica palabras en textos orales y escritos relacionados a los temas aprendidos en clase tales como cantidades, colores, frutas y verduras. | | | | | |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|--|--|
| TEMAS: | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● The colors ● The fruits and vegetables ● Numbers 1 to 15 | |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
| What color is my favorite fruit? | <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce las frutas y los colores. ● Recuerda los números del 1 al 15. ● Nombra los números del 1 al 15. ● Se sensibiliza ante la importancia del inglés. |

| | | | | | |
|---|--|----------------|-----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades Idioma Extranjero, Inglés | | | | |
| DOCENTE: | Sara Hernández Moreno | | | | |
| GRADO: | PRIMERO | PERIODO | IV | INTENSIDAD SEMANAL | 3 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Escucha: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Sigo instrucciones muy sencillas y con repeticiones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. | | | | | |
| Lectura: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares como las mascotas, los colores, las partes del salón y los números. | | | | | |
| Escritura: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase, algunos animales, colores y números. | | | | | |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|--|---|
| <p>Monólogo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en un lenguaje muy sencillo. <p>Conversación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Respondo a preguntas cortas y muy sencillas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. ● Participo activamente en juegos de palabras y rondas. | |
| <p>COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia). Competencias comunicativas de comprensión y producción Competencia lingüística. Competencia pragmática Competencia sociolingüística.</p> | |
| <p>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE → Realiza pequeñas descripciones de objetos de su contexto apoyado por el vocabulario aprendido.</p> | |
| <p>TEMAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Toys ● Animals ● Descriptive adjectives | |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
| What do you play with? | <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce el vocabulario relacionado con mascotas y juguetes. ● Realiza actividades relacionadas con las mascotas y los juguetes. ● Se interesa por los temas trabajados en clase. |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | | | | | |
|--|---------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | HUMANIDADES (INGLÉS) | | | | |
| DOCENTES: | ALBA NIDIA ESCOBAR SOSSA | | | | |
| GRADO: | SEGUNDO | PERIODO | I | INTENSIDAD SEMANAL | 3 |
| ESTÁNDARES: Escucha: <ul style="list-style-type: none">• Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.• Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Lectura: <ul style="list-style-type: none">• Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. Escritura: <ul style="list-style-type: none">• Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. Monólogos: Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas cortos y en lenguaje sencillo que comprendo con ritmo y entonación adecuados. Conversación: Respondo a preguntas sobre información personal con un lenguaje sencillo y limitado. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia). <ul style="list-style-type: none">• Competencias comunicativas de comprensión y producción• Competencia lingüística.• Competencia pragmática• Competencia sociolingüística. | | | | | |
| DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE: → Identifica los diferentes saludos e información personal y sobre su familia como posibilidad de presentación y | | | | | |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

comunicación con otros.

→ Reconoce en la clase los diferentes comandos e instrucciones como posibilidad para trabajar correctamente en clase.

→ Participa en espacios de rondas, canciones y poemas en los que fortalece sus aprendizajes y mejora su pronunciación.

TEMAS SUGERIDOS:

- The alphabet.
- Greetings and fareweels.
- Me and other people.
- My name is...my address...I'm from. My telephone.
- My body.
- Numbers from 1 to 20.

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
|----------------------------|---|
| Hello, how are you? | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica saludos y despedidas en inglés. • Identifica vocabulario en inglés referente al cuerpo humano y a los números en el círculo de 20. • Identifica términos utilizados para dar información personal. |

| | | | | | |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------|-----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | HUMANIDADES (INGLÉS) | | | | |
| DOCENTES: | ELBA NIDIA ESCOBAR SOSSA. | | | | |
| GRADO: | SEGUNDO | PERIODO | II | INTENSIDAD SEMANAL | 3 |
| ESTÁNDARES: ESCUCHA: | | | | | |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

- Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno

LECTURA:

- Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.

ESCRITURA:

- Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.

MONÓLOGOS:

Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas cortos y en lenguaje sencillo que comprendo con ritmo y entonación adecuados.

CONVERSACIÓN:

- Participo activamente en juegos de palabras y rondas.
- Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender.

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia).

- Competencias comunicativas de comprensión y producción
- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática
- Competencia sociolingüística.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE:

- Comprende expresiones acerca de su entorno escolar propios de su dinámica académica.
- Expresa los colores que observa en su entorno cercano.

TEMAS SUGERIDOS:

- My Family.
- Colors and fruits.
- Days of the weeks.
- Numbers from 1 to 50.



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Human Body and clothes. | |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
| Talking about my Family | <ul style="list-style-type: none"> Identifica el vocabulario en inglés referente a las partes del cuerpo humano, las prendas de vestir, los colores y las frutas y los días de la semana. Comprende términos, en inglés, utilizados para referirse a los miembros de la familia cercana Identifica el nombre de los números en el círculo de 50, en inglés. |

| | | | | | |
|--|----------------------------------|----------------|------------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | HUMANIDADES (INGLÉS) | | | | |
| DOCENTES: | ELBA NIDIA ESCOBAR SOSSA. | | | | |
| GRADO: | SEGUNDO | PERIODO | III | INTENSIDAD SEMANAL | 3 |
| ESTÁNDARES: ESCUCHA: <ul style="list-style-type: none"> Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. LECTURA <ul style="list-style-type: none"> Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. ESCRITURA: <ul style="list-style-type: none"> Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. MONÓLOGOS: | | | | | |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas cortos y en lenguaje sencillo que comprendo con ritmo y entonación adecuados.

CONVERSACIÓN:

- Participo activamente en juegos de palabras y rondas.
- Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender.

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia).

- Competencias comunicativas de comprensión y producción
- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática
- Competencia sociolingüística.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE: Ver los estándares.

TEMAS SUGERIDOS.

- My house.
- The school.
- Verb to be in present tense
- Farm animals
- Numbers from 1 to 80

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
|---------------------------------------|---|
| Where do you study? | <ul style="list-style-type: none">• Identifica vocabulario en inglés referente a la casa, la escuela y los animales de la granja.• Comprende la estructura de las oraciones con el verbo to be en presente simple.• Identifica el nombre de los números cardinales en el círculo de 80. |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | | | | | |
|---|----------------------------------|----------------|-----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | HUMANIDADES(INGLÉS) | | | | |
| DOCENTES: | ELBA NIDIA ESCOBAR SOSSA. | | | | |
| GRADO: | SEGUNDO | PERIODO | IV | INTENSIDAD SEMANAL | 3 |
| ESTÁNDARES: ESCUCHA: <ul style="list-style-type: none">• Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. LECTURA: <ul style="list-style-type: none">• Relaciono ilustraciones con oraciones simples.• Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.• Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. ESCRITURA: <ul style="list-style-type: none">• Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.• Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés. MONÓLOGOS: <ul style="list-style-type: none">• Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta.• Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas cortos y en lenguaje sencillo que comprendo con ritmo y entonación adecuados. CONVERSACIÓN: <ul style="list-style-type: none">• Respondo a preguntas sobre cómo me siento.• Participo activamente en juegos de palabras y rondas.• Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia). | | | | | |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

- Competencias comunicativas de comprensión y producción
- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática
- Competencia sociolingüística.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:

→ Realiza pequeñas descripciones de objetos de su contexto apoyado por el vocabulario aprendido.

TEMAS SUGERIDOS:

- Adjetives (big, small, long, short, pretty, beautiful, ugly and all colors).
- Foods.
- Feelings and sensations
- Numbers until 100

PREGUNTA

PROBLEMATIZADORA:

To ask and answer questions about how people feelings

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Identifica adjetivos calificativos en inglés.
- Identifica vocabulario en inglés, que indica sentimientos y estados de ánimo.
- Comprende expresiones en inglés referente a los gustos y disgustos en los alimentos.



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | | | | | |
|---|----------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | HUMANIDADES (INGLÉS) | | | | |
| DOCENTES: | ELBA NIDIA ESCOBAR SOSSA. | | | | |
| GRADO: | TERCERO | PERIODO | I | INTENSIDAD SEMANAL | 3 |
| <p>ESTÁNDARES:</p> <p>ESCUCHA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. 2, 3 • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. 2, 3 <p>LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. 1, 2 <p>ESCRITURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. 1 <p>MONÓLOGOS:</p> <p>Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas cortos y en lenguaje sencillo que comprendo con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>CONVERSACIÓN:</p> <p>Respondo a preguntas sobre información personal con un lenguaje sencillo y limitado. 1. 2.</p> | | | | | |
| <p>COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competencias comunicativas de comprensión y producción • Competencia lingüística. • Competencia pragmática • Competencia sociolingüística.. | | | | | |
| <p>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE: Ver estándares.</p> | | | | | |
| <p>TEMAS SUGERIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Greetings and farewells. | | | | | |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Family members. • Pronouns. • Human body. • Feelings and emotions | |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
| How do you feeling today? | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica términos para saludar y despedirse en inglés. • Identifica miembros de la familia inmediata y otros familiares lejanos. (Familias extensas). • Reconoce las partes del cuerpo humano en inglés. • Identifica vocabulario en inglés, referente a emociones y estados de ánimo. |

| | | | | | |
|--|----------------------------------|----------------|-----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | HUMANIDADES (INGLÉS) | | | | |
| DOCENTES: | ELBA NIDIA ESCOBAR SOSSA. | | | | |
| GRADO: | TERCERO | PERIODO | II | INTENSIDAD SEMANAL | 3 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| ESCUCHA: | | | | | |
| • Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. 1, 2 | | | | | |
| LECTURA: | | | | | |
| • Relaciono ilustraciones con oraciones simples. 1 | | | | | |
| • Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. 1, 2 | | | | | |
| ESCRITURA: | | | | | |
| • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. 1 | | | | | |
| • Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés. 1 | | | | | |
| MONÓLOGOS: | | | | | |
| • Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad. 2 | | | | | |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas cortos y en lenguaje sencillo que comprendo con ritmo y entonación adecuados.

CONVERSACIÓN:

- Participo activamente en juegos de palabras y rondas. 1, 3
- Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender. 3

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia).

- Competencias comunicativas de comprensión y producción
- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática
- Competencia sociolingüística.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE: Ver los estándares.

TEMAS SUGERIDOS:

- My community.
- Jobs and professions.
- Means of transportations.
- Daily activities.(Routines)
- Time: What time is it?

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
|----------------------------------|--|
| What is your daily routine? | <ul style="list-style-type: none">• Identifica el vocabulario en inglés referente a las profesiones y oficios.• Comprende términos, en inglés, utilizados para referirse a los medios de transporte.• Identifica, en inglés, las rutinas y el tiempo en el que son realizadas. |

| | |
|--------------|-----------------------------|
| ÁREA: | HUMANIDADES (INGLÉS) |
|--------------|-----------------------------|



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | | | | | |
|---|----------------------------------|----------------|------------|---------------------------|----------|
| DOCENTES: | ELBA NIDIA ESCOBAR SOSSA. | | | | |
| GRADO: | TERCERO | PERIODO | III | INTENSIDAD SEMANAL | 3 |
| ESTÁNDARES: ESCUCHA: <ul style="list-style-type: none">• Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. LECTURA: <ul style="list-style-type: none">• Relaciono ilustraciones con oraciones simples.• Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. ESCRITURA: <ul style="list-style-type: none">• Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.• Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés. MONÓLOGOS: <ul style="list-style-type: none">• Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas cortos y en lenguaje sencillo que comprendo con ritmo y entonación adecuados. CONVERSACIÓN: <ul style="list-style-type: none">• Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.• Participo activamente en juegos de palabras y rondas.• Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia). <ul style="list-style-type: none">• Competencias comunicativas de comprensión y producción• Competencia lingüística.• Competencia pragmática• Competencia sociolingüística. | | | | | |



DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE: Ver los estándares.

TEMAS SUGERIDOS:

- Celebrations and hollidays. (Birthdays, Valentine’s day, mother’s day, Father’s day, children’s day, Christmas, New year).
- Numbers from 100.
- Months of the years.
- Seasons.
- Prepositions of locations.(in, on, under, above, in front of, near of, between,)

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
|---|--|
| What are the most important celebrations and hollidays in the year? | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el vocabulario, en inglés, que designa celebraciones y días festivos. • Comprende términos que nombran días de la semana, meses del año, estaciones y números hasta el 100, en inglés. • Reconoce la ubicación de los objetos, utilizando las preposiciones de lugar en inglés. |

| | | | | | |
|--|----------------------------------|----------------|-----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | HUMANIDADES(INGLÉS) | | | | |
| DOCENTES: | ELBA NIDIA ESCOBAR SOSSA. | | | | |
| GRADO: | TERCERO | PERIODO | IV | INTENSIDAD SEMANAL | 3 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| ESCUCHA: | | | | | |
| • Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. | | | | | |
| LECTURA: | | | | | |
| • Relaciono ilustraciones con oraciones simples. | | | | | |
| • Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. | | | | | |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

- Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave.

ESCRITURA:

- Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.
- Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.

MONÓLOGOS:

- Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta.
 - Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima.
- Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas cortos y en lenguaje sencillo que comprendo con ritmo y entonación adecuados.

CONVERSACIÓN:

- Respondo a preguntas sobre cómo me siento.
- Participo activamente en juegos de palabras y rondas.
- Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender.

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia).

- Competencias comunicativas de comprensión y producción
- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática
- Competencia sociolingüística.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE. Ver los estándares.

TEMAS SUGERIDOS:

- Actions words
- Common activities.
- Likes and preferences.
- Countries and nationalities.
- Phisycal descriptions
- Feelings.



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Weather and clothes. | |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
| How do you look like? | <ul style="list-style-type: none"> Identifica vocabulario en inglés, para designar rasgos físicos de las personas, sentimientos y estados de ánimo. Comprende vocabulario en inglés que indican acciones, gustos y preferencias. Identifica términos en inglés referentes a los países y nacionalidades. Reconoce vocabulario en inglés referente al clima y a las prendas de vestir. |

| | | | | | |
|---|--|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades Idioma Extranjero, Inglés | | | | |
| DOCENTE: | Sara Hernández Moreno | | | | |
| GRADO: | CUARTO | PERIODO | I | INTENSIDAD SEMANAL | 3 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Escucha: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Sigo atento lo que me dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. | | | | | |
| Lectura: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Asocio un dibujo con su descripción escrita. | | | | | |
| Escritura: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Escribo composiciones sencillas sobre temas de mi interés. | | | | | |
| Monólogos: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no hacer. | | | | | |
| Conversación: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad en el aula. | | | | | |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

- Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada.
- Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor.

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia).

Competencias comunicativas de comprensión y producción

Competencia lingüística.

Competencia pragmática

Competencia sociolingüística.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Comprendo, relaciono y produzco textos orales y escritos sencillos sobre la ciudad y sus actividades.
- Reconozco instrucciones y las realizo en las dinámicas de clase.

TEMAS:

- Places in my city.
- Activities in the city: Jobs and occupations, leisure time.
- Instructions.
- can - can't

**PREGUNTA
 PROBLEMATIZADO
 RA:**

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

**What is my city
 like? What are the
 different places in
 the city?**

- Reconoce los diferentes lugares y actividades de la ciudad.
- Hace descripciones cortas sobre lo que puede y no puede hacer.
- Comprende y responde a las instrucciones para realizar actividades y/o procesos.
- Respeto el proceso de aprendizaje de sus compañeros en el aprendizaje del inglés.

ÁREA:

Humanidades Idioma Extranjero, Inglés

DOCENTE:

Sara Hernández Moreno



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| GRADO: | CUARTO | PERIODO | II | INTENSIDAD SEMANAL | 3 |
|--|--------|---------|----|--------------------|---|
| ESTÁNDARES: Escucha: <ul style="list-style-type: none">● Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. Lectura: <ul style="list-style-type: none">● Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.● Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones. Escritura: <ul style="list-style-type: none">● Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación. Monólogo: <ul style="list-style-type: none">● Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas. Conversación: <ul style="list-style-type: none">● Respondo a preguntas personales como nombre, edad, lugar de procedencia y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia). <ul style="list-style-type: none">● Competencias comunicativas de comprensión y producción● Competencia lingüística.● Competencia pragmática● Competencia sociolingüística. | | | | | |
| DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE → Reconoce los números cardinales y ordinales y los emplea correctamente en textos orales y escritos. → Comprende diversos textos con información personal. | | | | | |
| TEMAS: <ul style="list-style-type: none">● Personal information.● Time.● Month of the year, days of the week.● Cardinal numbers 1 to 500. | | | | | |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

- Ordinal numbers 1st: first to 31st: thirty-first.

| PREGUNTA PROBLEMATIZADA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
|------------------------------|---|
| What is the concept of time? | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el concepto del tiempo cuando se habla del reloj y los días del mes. • Utiliza los números del 1 al 500 para realizar diferentes actividades. • Pide y da la hora de diferentes maneras. • Utiliza los números ordinales para hablar de fechas. |

| | | | | | |
|---|--|----------------|------------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades Idioma Extranjero, Inglés | | | | |
| DOCENTE: | Sara Hernández Moreno | | | | |
| GRADO: | CUARTO | PERIODO | III | INTENSIDAD SEMANAL | 3 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Escucha: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifico de quién me hablan con una descripción física. | | | | | |
| Lectura: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Leo y entiendo textos sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.). | | | | | |
| Escritura: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Describo los rasgos personales de gente de mi entorno. | | | | | |
| Monólogo: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Expreso, en una palabra o frase corta, cómo me siento. | | | | | |
| Conversación: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia). | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Competencias comunicativas de comprensión y producción • Competencia lingüística. | | | | | |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

- Competencia pragmática
- Competencia sociolingüística.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Identifica las expresiones relevantes de un mensaje relacionado con rutinas y actividades comunes.
- Expresa actividades de su vida diaria apoyándose de gestos y movimientos

TEMAS:

- Daily routine
- The weather and its activities.
- Moods, feelings.
- Body parts.
- Cultural celebrations.

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
|----------------------------|---|
| What is my weekly routine? | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las expresiones de rutinas y obligaciones de las diferentes actividades de su vida diaria. • Identifica las actividades que se realizan según las condiciones del clima. • Describe su rutina y agenda y la de las otras personas. • Relaciona el clima con las actividades y el impacto en la vida de las personas. |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|----------------|-----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades Idioma Extranjero, Inglés | | | | |
| DOCENTE | Sara Hernández Moreno | | | | |
| GRADO: | CUARTO | PERIODO | IV | INTENSIDAD SEMANAL | 3 |
| ESTÁNDARES: Escucha: | | | | | |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

- Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares en inglés.

Lectura:

- Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.

Escritura:

- Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia.

Monólogo:

- Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción.
- Deletreo palabras que me son conocidas.

Conversación:

- Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés.
- Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos.

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia).

- Competencias comunicativas de comprensión y producción
- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática
- Competencia sociolingüística.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Comprende las actividades y lugares de su contexto.
- Predice y analiza los contenidos de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.

TEMAS:

- Places in the city
- Actividades en la ciudad: professions, occupations and teen activities.

PREGUNTA

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| PROBLEMATIZADORA: | |
|--|---|
| What is my favorite place in the city? | <ul style="list-style-type: none">• Asocia las actividades favoritas con diferentes lugares de la ciudad.• Realiza una descripción de su lugar preferido en la ciudad y las actividades que allí se realizan.• Comprende y respeta las diferentes actividades que realizan las personas según sus gustos. |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | | | | | |
|---|--|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades Idioma Extranjero, Inglés | | | | |
| DOCENTE: | Sara Hernández Moreno | | | | |
| GRADO: | QUINTO | PERIODO | I | INTENSIDAD SEMANAL | 3 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Escucha: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual | | | | | |
| Lectura: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos. ● Asocio un dibujo con su descripción escrita. | | | | | |
| Escritura: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. | | | | | |
| Monólogo: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos. | | | | | |
| Conversación: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia). | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Competencias comunicativas de comprensión y producción ● Competencia lingüística. ● Competencia pragmática ● Competencia sociolingüística. | | | | | |
| DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE | | | | | |
| → Comprende y relaciona la información que encuentra en los textos que lee apoyado en imágenes. | | | | | |
| → Participa en espacios de participación en los que expresa información sencilla tomada a partir de materiales visuales. | | | | | |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

→ Escribe oraciones y textos cortos sobre información cultural actualizada.

TEMAS:

- Saludos y despedidas en diferentes culturas.
- Famous people. Información sobre celebridades
- información cultural

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
|--|--|
| What information do you know about other countries? | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende saludos y despedidas de otras culturas comparando la información cultural entre nuestro país y otros. ● Reconoce celebridades internacionales e información de sus países de origen. ● Realiza la biografía de una celebridad que admire. ● Respeta las características y diferencias culturales de las personas. |

| | | | | | |
|---|--|----------------|-----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades Idioma Extranjero, Inglés | | | | |
| DOCENTE: | Sara Hernández Moreno | | | | |
| GRADO: | QUINTO | PERIODO | II | INTENSIDAD SEMANAL | 3 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Escucha: | | | | | |
| ● Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación. | | | | | |
| Lectura: | | | | | |
| ● Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto. | | | | | |
| Escritura: | | | | | |
| ● Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición. | | | | | |
| Monólogo: | | | | | |
| ● Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda. | | | | | |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

- Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés.

Conversación:

- Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula.
- Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares.

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia).

- Competencias comunicativas de comprensión y producción
- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática
- Competencia sociolingüística.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Escribe textos descriptivos cortos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.
- Comprende expresiones relacionadas con los números.

TEMAS:

- Números hasta el 1000 y sus usos
- Food
- Clothes and vacations

**PREGUNTA
PROBLEMATIZADORA:**

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

How much or how many?

- Identifica los diferentes tipos de comidas.
- Utilizar los números hasta el 1.000 para diferentes actividades.
- Hace descripciones sobre los diferentes tipos de comidas.
- Respeta las clases de inglés participando con entusiasmo.

ÁREA:

Humanidades Idioma Extranjero, Inglés



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | | | | | |
|---|----------------------------------|----------------|------------|---------------------------|----------|
| DOCENTE: | Sara Hernández Moreno | | | | |
| GRADO: | QUINTO | PERIODO | III | INTENSIDAD SEMANAL | 3 |
| ESTÁNDARES: Escucha: <ul style="list-style-type: none">● Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. Lectura: <ul style="list-style-type: none">● Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. Escritura: <ul style="list-style-type: none">● Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias.● Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. Monólogo: <ul style="list-style-type: none">● Hablo de las actividades que realizo habitualmente. Conversación: <ul style="list-style-type: none">● Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia). <ul style="list-style-type: none">● Competencias comunicativas de comprensión y producción● Competencia lingüística.● Competencia pragmática● Competencia sociolingüística. | | | | | |
| DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE → Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. → Reconoce en los diversos textos diferentes posibilidades para ampliar su enriquecimiento cultural de la lengua. TEMAS: <ul style="list-style-type: none">● Culturas en el país y en el mundo● Tipos de música● Los países y sus actividades culturales● Daily routine● Feelings and preferences. | | | | | |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | | | | |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|-------------------------|---|
| What is culture? | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las diferentes culturas en el país y en el mundo. • Identifica los diferentes tipos de música. • Expresa sus gustos musicales y da razones de ello. • Respeta la cultura de otros países y de otras personas. |
|-------------------------|---|

| | | | | | |
|---|--|----------------|-----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades Idioma Extranjero, Inglés | | | | |
| DOCENTE: | Sara Hernández Moreno | | | | |
| GRADO: | QUINTO | PERIODO | IV | INTENSIDAD SEMANAL | 3 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Escucha: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor. • Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria. | | | | | |
| Lectura: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos. • Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde. | | | | | |
| Escritura: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Escribo pequeñas historias que me imagino. | | | | | |
| Monólogo: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil. | | | | | |
| Conversación: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia). | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Competencias comunicativas de comprensión y producción • Competencia lingüística. • Competencia pragmática • Competencia sociolingüística. | | | | | |



DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

→ Identifica en el mundo virtual diferentes posibilidades para enriquecer y fortalecer el auto-aprendizaje de la segunda lengua.

TEMAS:

- Objetos virtuales, mass media.
- Descripción de objetos.

| PREGUNTA PROBLEMATIZADA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
|---|---|
| What do you know about technology? | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los nombres de los objetos del mundo virtual: computador, celular, videojuegos, etc. • Describe los diferentes objetos del mundo virtual: computador, celular, videojuegos, etc. • Utiliza los medios tecnológicos con responsabilidad y respeto hacia las otras personas. |

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Idioma Extranjero – Inglés | | | | |
| DOCENTES: | Marta Córdoba Mosquera | | | | |
| GRADO: | SEXTO | PERIODO | 1 | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Escucha | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. • Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. | | | | | |
| Lectura | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. • Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. | | | | | |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|--|--|
| <p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. • Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. <p>Monólogo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. <p>Conversación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. | |
| <p>COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competencias comunicativas de comprensión y producción • Competencia lingüística • Competencia pragmática • Competencia sociolingüística | |
| <p>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe información personal básica en formatos preestablecidos. • Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta. | |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
| Who am I? | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica palabras y expresiones de información personal, estados de ánimo y sentimientos personales. • Identifica estructuras básicas de los tiempos Simples. • Utiliza los saludos apropiadamente en pequeñas conversaciones. • Diligencia un formato con información personal. |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Idioma Extranjero - Inglés | | | | |
| DOCENTES: | Marta Córdoba Mosquera | | | | |
| GRADO: | SEXTO | PERIODO | 2 | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Escucha: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.• Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.• Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto.• Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. | | | | | |
| Lectura: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.• Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. | | | | | |
| Escritura | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.• Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. | | | | | |
| Monólogo: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano.• Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares.• Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. | | | | | |
| Conversación | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.• Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición.• Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido. | | | | | |



| | |
|---|---|
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES <ul style="list-style-type: none"> • Competencias comunicativas de comprensión y producción • Competencia lingüística • Competencia pragmática • Competencia sociolingüística | |
| DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE <ul style="list-style-type: none"> • Participa en una conversación corta. • Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos • Comprende instrucciones y expresa de manera escrita y oral. • Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo. | |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES |
| How can I live a healthier life? | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el vocabulario relacionado con rutinas diarias y cuidado personal. • Identifica la estructura de Yes/ No Questions • Formula preguntas relacionadas con rutinas de cuidado personal. • Hace un listado de las actividades de cuidado personal diarias más saludables con base en las notas tomadas. |

| | | | | | |
|------------------|-----------------------------------|----------------|----------|-------------------|----------|
| ÁREA: | Idioma Extranjero - Inglés | | | | |
| DOCENTES: | Marta Córdoba Mosquera | | | | |
| GRADO: | SEXTO | PERIODO | 3 | INTENSIDAD | 5 |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | | | | SEMANAL | |
|--|--|--|--|----------------|--|
| <p>ESTÁNDARES:</p> <p>Escucha:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.• Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.• Comprendo la idea general en una descripción y en una narración <p>Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.• Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. <p>Escritura:</p> <ul style="list-style-type: none">• Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.• Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. <p>Monólogo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano.• Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. <p>Conversación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares• Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. | | | | | |
| <p>COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES</p> <ul style="list-style-type: none">• Competencias comunicativas de comprensión y producción• Competencia lingüística• Competencia pragmática• Competencia sociolingüística | | | | | |



| | |
|--|---|
| DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Participa en una conversación corta. • Comprende instrucciones y expresa de manera escrita y oral. • Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo. • Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo. | |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
| How can we save energy in our community? | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce vocabulario referente ahorro de energía. • Distingue las secuencias en un texto oral o escrito. • Formula preguntas previamente preparadas sobre actividades diarias relacionadas con temas de interés. • Toma nota de palabras y expresiones relacionadas con actividades de ahorro de energía reportadas por pares. |

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Idioma Extranjero - Inglés | | | | |
| DOCENTES: | Marta Córdoba Mosquera | | | | |
| GRADO: | SEXTO | PERIODO | 4 | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Escucha: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos • Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. | | | | | |
| Lectura: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. | | | | | |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

- Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.
- Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones

Escritura:

- Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.
- Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.
- Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.

Monólogo:

- Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares.
- Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos.
- Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo.

Conversación:

- Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.
- Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES

- Competencias comunicativas de comprensión y producción
- Competencia lingüística
- Competencia pragmática
- Competencia sociolingüística

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Participa en una conversación corta.
- Comprende instrucciones y expresa de manera escrita y oral.
- Describe las características básicas de personas, cosas y lugares
- Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo.



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
|--|--|
| What are the traits of national Colombian identity? | <ul style="list-style-type: none">• Reconoce vocabulario relacionado con comida, vestuario, celebraciones, países y nacionalidades.• Diferencia las características propias de personas, animales y cosas.• Da a conocer, de manera oral y escrita, información sobre países, celebraciones y costumbres.• Emplea oraciones simples para expresar información sobre países, comidas, vestuario y celebraciones. |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Idioma Extranjero – Inglés | | | | |
| DOCENTES: | Sandra Milena Moreno Rivas | | | | |
| GRADO: | SÉPTIMO | PERIODO | 1 | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Escucha: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.• Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. | | | | | |
| Lectura: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.• Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. | | | | | |
| Escritura: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. | | | | | |
| Monólogo: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. | | | | | |
| Conversación: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Competencias comunicativas de comprensión y producción• Competencia lingüística• Competencia pragmática• Competencia sociolingüística | | | | | |



DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.
- Describe, de manera oral personas, actividades, eventos y experiencias personales.

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
|-----------------------------|--|
| What are my daily routines? | <ul style="list-style-type: none"> • Distingue los dominios de cuidado personal (físico, intelectual, emocional, social y espiritual). • Identifica estructuras básicas de los tiempos Simples. • Diligencia un formato con información relacionada con actividades de cuidado personal a partir de un texto escrito sencillo y con base en el vocabulario y las expresiones estudiadas. • Muestra interés, respeto y responsabilidad frente a las actividades propuestas. |

| | | | | | |
|------------------|-----------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Idioma Extranjero – Inglés | | | | |
| DOCENTES: | Sandra Milena Moreno Rivas | | | | |
| GRADO: | SÉPTIMO | PERIODO | 2 | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

ESTÁNDARES:

Escucha:

- Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales.

Lectura:

- Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.
- Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.
- Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.

Escritura:

- Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos.

Monólogo:

- Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.

Conversación:

- Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES

- Competencias comunicativas de comprensión y producción
- Competencia lingüística
- Competencia pragmática
- Competencia sociolingüística

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares
- Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
|---|---|
| Actions for getting inclusion in the classroom. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce expresiones relacionadas con sentimientos, emociones, valores, cualidades, etc. • Identifica estructuras básicas de los tiempos presente y pasado simple. • Produce textos descriptivos cortos en los cuales describe valores y cualidades de pares y/o familiares. • Muestra interés, respeto y responsabilidad frente a las actividades propuestas. |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Idioma Extranjero – Inglés | | | | |
| DOCENTES: | Sandra Milena Moreno Rivas | | | | |
| GRADO: | SÉPTIMO | PERIODO | 3 | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Escucha: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo la idea general en una descripción y en una narración. | | | | | |
| Lectura: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second (orden temporal), en enunciados sencillos. • Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones. • Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. | | | | | |
| Escritura: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. • Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas. | | | | | |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

Monólogo:

- Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas.
- Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano

Conversación:

- Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición.
- Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido.

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES

- Competencias comunicativas de comprensión y producción
- Competencia lingüística
- Competencia pragmática
- Competencia sociolingüística

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.
- Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar.

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|--|---|
| activities for environmental conservation in the community | <ul style="list-style-type: none">• Comprende la idea general de un texto oral o escrito corto sobre un tema académico.• Produce textos orales o escritos, en los que da a conocer información sobre un tema de interés.• Propone acciones sencillas para la conservación del medio ambiente.• Muestra interés, respeto y responsabilidad frente a las actividades propuestas. |

ÁREA:

Idioma Extranjero – Inglés



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------|
| DOCENTES: | Sandra Milena Moreno Rivas | | | | |
| GRADO: | SÉPTIMO | PERIODO | 4 | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: Escucha: Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. Lectura: Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos. Escritura: Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. Monólogo: Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. Conversación: Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES <ul style="list-style-type: none">• Competencias comunicativas de comprensión y producción• Competencia lingüística• Competencia pragmática• Competencia sociolingüística | | | | | |
| DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE <ul style="list-style-type: none">• Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.• Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar. | | | | | |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
|--|---|
| Activities for environmental conservation in the community | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica información relacionada con temas de interés general. • Identifica similitudes y diferencias entre personas, lugares, animales y cosas. • Identifica estructuras básicas de los tiempos presente y pasado simple. • Produce textos orales o escritos, en los que da a conocer información sobre características culturales de algunos países. |

| | | | | | |
|---|---------------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Idioma Extranjero - Inglés | | | | |
| DOCENTES: | Jaime Humberto Rendón Valencia | | | | |
| GRADO: | Octavo | PERIODO | 1 | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Escucha: Identifica las ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario Utilizado. | | | | | |
| Conversación: Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación. Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. | | | | | |
| Lectura: Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. | | | | | |
| Escritura: Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. | | | | | |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

Monólogo:
 Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales.

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES

- Competencias comunicativas de comprensión y producción
- Competencia lingüística
- Competencia pragmática
- Competencia sociolingüística

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad.
- Explica por escrito de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos.

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
|-------------------------------------|--|
| My neighborhood and the Environment | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce vocabulario relacionado con el medio ambiente. • Identifica estructuras básicas de los tiempos Simples. • Solicita información a los compañeros sobre acciones humanas en el medio ambiente a través de preguntas de información previamente ensayadas. • Elabora un texto expositivo escrito sobre las acciones humanas en el medio ambiente con información relacionada con hechos, detalles, y referencias con base en el proceso de escritura. |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Idioma Extranjero - Inglés | | | | |
| DOCENTES: | Jaime Humberto Rendón Valencia | | | | |
| GRADO: | Octavo | PERIODO | 2 | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: Escucha: <ul style="list-style-type: none">• Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. Lectura: <ul style="list-style-type: none">• Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado..• Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares. Conversación: <ul style="list-style-type: none">• Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.• Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. Escritura: <ul style="list-style-type: none">• Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. Monólogo: <ul style="list-style-type: none">• Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. Conversación: <ul style="list-style-type: none">• Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia). <ul style="list-style-type: none">• Competencias comunicativas de comprensión y producción• Competencia lingüística• Competencia pragmática | | | | | |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Competencia sociolingüística | |
| DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE <ul style="list-style-type: none"> • Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve. • Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. | |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
| Nutrition and Health (Formular iniciativas para la prevención de desórdenes alimenticios) | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la estructura de preguntas de información. • Identifica estructuras básicas de descripción. • Hace preguntas previamente preparadas sobre desórdenes alimenticios a partir de un formato definido. • Explica o expresa opiniones sobre desórdenes alimenticios de manera breve y sencilla a partir de un modelo dado y con una pronunciación clara. |

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Idioma Extranjero - Inglés | | | | |
| DOCENTES: | Jaime Humberto Rendón Valencia | | | | |
| GRADO: | Octavo | PERIODO | 3 | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: Escucha: Infiero información específica a partir de un texto oral. Lectura: Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. Escritura: Produzco textos sencillos con diferentes funciones sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. | | | | | |



Monólogos:

Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.

Conversación:

Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia).

- Competencias comunicativas de comprensión y producción
- Competencia lingüística
- Competencia pragmática
- Competencia sociolingüística

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla.
- Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles.

PREGUNTA

PROBLEMATIZADORA:

The role of language in the construction of peace

 (Reconocer el papel del lenguaje en la construcción de paz en la comunidad)

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Reconoce lenguaje positivo y negativo.
- Reconoce expresiones de opinión, puntos de vista.
- Muestra comprensión de las ideas generales y específicas en textos orales y escritos a través del diligenciamiento de formatos pre-establecidos.
- Narra un caso de uso de lenguaje positivo/ negativo a partir de un modelo provisto.



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Idioma Extranjero – Inglés | | | | |
| DOCENTES: | Jaime Humberto Rendón Valencia | | | | |
| GRADO: | Octavo | PERIODO | 4 | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: Escucha: Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes. Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho. Lectura: Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas. Escritura Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. Monólogos Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. Conversación Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES (Matriz de referencia). <ul style="list-style-type: none">• Competencias comunicativas de comprensión y producción• Competencia lingüística• Competencia pragmática | | | | | |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

- Competencia sociolingüística

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.
- Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita.

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
|---|--|
| The impact of consumerism in adolescents. | <ul style="list-style-type: none">• Reconoce vocabulario sobre consumo y consumismo, moda, tecnología, necesidades.• Reconoce expresiones de opinión, puntos de vista.• Elabora un cuadro comparativo con las necesidades de consumo de los jóvenes por medio de un formato previamente establecido.• Elabora, con apoyo, una encuesta relacionada con necesidades de consumo a través de preguntas de información. |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Idioma Extranjero - Inglés | | | | |
| DOCENTES: | Yirlesa Pino Valencia | | | | |
| GRADO: | Noveno | PERIODO | 1 | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Escucha: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.• Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. | | | | | |
| Lectura: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos.• Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos | | | | | |
| Escritura: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Diligencio efectivamente formatos con información personal. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Competencias comunicativas de comprensión y producción• Competencia lingüística• Competencia pragmática• Competencia sociolingüística | | | | | |
| DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario.• Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados. | | | | | |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
|---------------------------|--|
| Current social phenomena. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce vocabulario relacionado con fenómenos sociales actuales. • Identifica estructuras básicas de los tiempos Simples. • Elabora un texto expositivo escrito utilizando las TIC. • Produce textos orales y escritos utilizando el vocabulario relacionado con fenómenos sociales. |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Idioma Extranjero - Inglés | | | | |
| DOCENTES: | Yirlesa Pino Valencia | | | | |
| GRADO: | Noveno | PERIODO | 2 | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Expresar acuerdos y desacuerdos sobre temas relacionados con el entorno. • Justificar puntos de vista sobre temas relacionados con el entorno. • Dar opiniones sobre temas relacionados con el entorno. • Expresar planes futuros y condiciones sobre temas relacionados con el entorno.. • Describir experiencias pasadas. • Producir textos expositivos orales y escritos de mediana extensión relacionados con temas del entorno. • Intercambiar información sobre temas relacionados con el entorno a través de conversaciones. • Identificar relaciones de contraste y adición en textos orales y escritos de mediana extensión sobre temas relacionados con el entorno. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Competencias comunicativas de comprensión y producción • Competencia lingüística • Competencia pragmática | | | | | |



| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Competencia sociolingüística | |
| DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos • Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno social. | |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
| My social surrounding | <ul style="list-style-type: none"> • Distingue relaciones de contraste y adición. • Identifica estructuras básicas de los tiempos pasado, futuro y condicional. • Describe, de manera oral, situaciones relacionadas con el entorno social y personal. . |

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Idioma Extranjero - Inglés | | | | |
| DOCENTES: | Yirlesa Pino Valencia | | | | |
| GRADO: | Noveno | PERIODO | 3 | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: <ul style="list-style-type: none"> • Expresar opiniones y recomendaciones sobre temas de interés general. • Expresar acuerdos y desacuerdos relacionados con temas de interés general. • Describir experiencias pasadas y planes futuros. • Dar y solicitar información sobre temas de interés general. • Reportar información presentada por sus pares. • Expresar acciones siguiendo una secuencia lógica. • Elaborar textos orales y escritos sobre recomendaciones relacionadas con temas de interés. • Intercambiar información sobre temas de interés a través de foros. | | | | | |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

- Identificar información sobre temas de interés en textos descriptivos cortos orales y escritos.

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES

- Competencias comunicativas de comprensión y producción
- Competencia lingüística
- Competencia pragmática
- Competencia sociolingüística

Resolución

- Establecer y utilizar diferentes procedimientos de cálculo para hallar medidas de superficies y volúmenes.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.
- Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social

**PREGUNTA
PROBLEMATIZADORA**

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Reconoce vocabulario y expresiones relacionadas con temas de interés general.
- Escoge información adecuada para apoyar sus puntos de vista.
- Identifica información relacionada con enfermedades prevenibles en textos expositivos orales y escritos de mediana extensión.



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Idioma Extranjero - Inglés | | | | |
| DOCENTES: | Yirlesa Pino Valencia | | | | |
| GRADO: | Noveno | PERIODO | 4 | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: <ul style="list-style-type: none">- Expresar opiniones sobre temas generales.- Describir experiencias pasadas y planes futuros.- Dar y solicitar información sobre temas generales.- Expresar acciones siguiendo una secuencia lógica.- Identificar puntos a favor y en contra en textos orales y escritos relacionados con temas generales.- Producir textos argumentativos orales y escritos de mediana extensión sobre temas generales. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES <ul style="list-style-type: none">• Competencias comunicativas de comprensión y producción• Competencia lingüística• Competencia pragmática• Competencia sociolingüística | | | | | |
| DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE <ul style="list-style-type: none">• Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.• Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social | | | | | |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | | | | |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Identifica información relacionada con temas de interés general.• Reconoce vocabulario y expresiones relacionadas con derechos ciudadanos.• Identifica información específica relacionada con temas de su interés. |
|--|--|



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Idioma Extranjero - Inglés | | | | |
| DOCENTES: | Jhon Jarol Hinestroza Martínez | | | | |
| GRADO: | Décimo | PERIODO | 1 | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Escucha: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.• Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. | | | | | |
| Lectura: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento• Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. | | | | | |
| Escritura: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.• Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor. | | | | | |
| Monólogo: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Uso estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación.• Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados. | | | | | |
| Conversación: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.• Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto. | | | | | |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|--|--|
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Competencias comunicativas de comprensión y producción • Competencia lingüística • Competencia pragmática • Competencia sociolingüística | |
| DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social. • Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos. | |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
| <p>What do you think about...?</p> <p>(Impulsar el uso de prácticas éticas y de convivencia ciudadana)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés. • Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto. • Elabora un texto escrito de recomendaciones sobre temas académicos de interés. • Hace una exposición oral sobre temas académicos de interés. |

| | | | | | |
|------------------|---------------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Idioma Extranjero - Inglés | | | | |
| DOCENTES: | Jhon Jarol Hinestroza Martínez | | | | |
| GRADO: | Décimo | PERIODO | 2 | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |



ESTÁNDARES:

- Expresar acuerdos y desacuerdos con base en razones válidas.
- Reconocer diferentes puntos de vista.
- Solicitar aclaración sobre información presentada por pares.
- Expresar acuerdos y desacuerdos a través de diferentes puntos de vista.
- Justificar el punto de vista.
- Defender el punto de vista con argumentos válidos.
- Reconocer información implícita en textos argumentativos orales y escritos relacionados con temas de interés.
- Producir textos orales y escritos argumentativos sencillos sobre temas de interés.
- Intercambiar opiniones oralmente en conversaciones espontáneas.

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES

- Competencias comunicativas de comprensión y producción
- Competencia lingüística
- Competencia pragmática
- Competencia sociolingüística

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones
- Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

What do you think about...?

- Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto.
- Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales.
- Realiza sustentación oral sobre un tema específico.



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | | | | | |
|---|---------------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Idioma Extranjero - Inglés | | | | |
| DOCENTES: | Jhon Jarol Hinestroza Martínez | | | | |
| GRADO: | Décimo | PERIODO | 3 | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar y dar opiniones y puntos de vista. • Justificar puntos de vista. • Identificar y describir objetos. • Hablar sobre preferencias. • Identificar el punto de vista del autor en textos orales y escritos argumentativos relacionados con temas académicos. • Participar en conversaciones sobre temas académicos. • Expresar puntos de vista propios en textos argumentativos sencillos escritos y orales sobre temas académicos. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Competencias comunicativas de comprensión y producción • Competencia lingüística • Competencia pragmática • Competencia sociolingüística | | | | | |
| DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento o interés personal o académico • Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares. | | | | | |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | | | | |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|----------------------------------|--|
| What do you think about fashion? | <ul style="list-style-type: none"> • Resume información relevante de textos relacionados con el fenómeno de la moda, a partir de estrategias de elaboración de resúmenes. • Reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés. • Hace una exposición oral sobre temas académicos de interés. |
|----------------------------------|--|

| | | | | | |
|---|---------------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Idioma Extranjero – Inglés | | | | |
| DOCENTES: | Jhon Jarol Hinestroza Martínez | | | | |
| GRADO: | Décimo | PERIODO | 4 | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Expresar acuerdos y desacuerdos. • Solicitar aclaración. • Justificar puntos de vista. • Expresar condiciones y opiniones. • Predecir acciones futuras como resultado de ciertas condiciones. • Hacer hipótesis sobre las ventajas y desventajas de un tema presentado. • Reconocer ideas generales y específicas en textos escritos argumentativos cortos sobre temas académicos y científicos. • Estructurar textos argumentativos orales y escritos de mediana longitud sobre temas académicos y científicos. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Competencias comunicativas de comprensión y producción • Competencia lingüística • Competencia pragmática • Competencia sociolingüística | | | | | |
| DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos. • Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar. | | | | | |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE |
|-------------------------------|--|
| It's important to consider... | <ul style="list-style-type: none"> • Resume información relevante de textos relacionados con el fenómeno de la moda, a partir de estrategias de elaboración de resúmenes. • Reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés. • Hace una exposición oral sobre temas académicos de interés. |

| | | | | | |
|---|------------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Idioma Extranjero - Inglés | | | | |
| DOCENTES: | Luis Fernando Vargas Vargas | | | | |
| GRADO: | Undécimo | PERIODO | 1 | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Escucha: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. • Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. | | | | | |
| Lectura: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifico el punto de vista del autor. • Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor | | | | | |
| Escritura: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector. | | | | | |
| Monólogo: | | | | | |



- Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia.

Conversación:

- Uso lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad.

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES

- Competencias comunicativas de comprensión y producción
- Competencia lingüística
- Competencia pragmática
- Competencia sociolingüística

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Identifica la intención de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.
- Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|-----------------------------|---|
| What do you think about...? | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica información específica sobre un tema de interés en textos orales y escritos. • Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto. • Sustenta puntos de vista en forma oral y escrita, sobre temas de interés general, haciendo uso de expresiones y estructuras estudiadas. • Identifica las características y aspectos claves de un tema de interés general. |

| | | | | | |
|------------------|------------------------------------|----------------|----------|-------------------|----------|
| ÁREA: | Idioma Extranjero - Inglés | | | | |
| DOCENTES: | Luis Fernando Vargas Vargas | | | | |
| GRADO: | Undécimo | PERIODO | 2 | INTENSIDAD | 5 |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | | | | SEMANAL | |
|--|--|----------------------------------|--|----------------|--|
| ESTÁNDARES: <ul style="list-style-type: none">• Expresar opiniones sobre temas definidos.• Justificar puntos de vista.• Expresar acuerdos y desacuerdos.• Describir experiencias, eventos, y sentimientos.• Establecer comparaciones entre temas definidos.• Dar información precisa.• Producir textos argumentativos orales y escritos sencillos sobre temas de otras disciplinas.• Identificar información específica en textos argumentativos escritos largos relacionados con temas de otras disciplinas.• Intercambiar, de manera oral, opiniones e ideas en interacciones espontáneas sobre temas de otras disciplinas. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES <ul style="list-style-type: none">• Competencias comunicativas de comprensión y producción• Competencia lingüística• Competencia pragmática• Competencia sociolingüística | | | | | |
| DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE <ul style="list-style-type: none">• Identifica la intención de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.• Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas. | | | | | |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | | | |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|-----------------|--|
| I think that... | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica información específica sobre un tema de interés en textos orales y escritos. • Distingue puntos de vista y expresiones que indican ventaja y desventaja sobre un tema de interés. • Expresa en forma oral puntos de vista sobre temas de interés. |
|-----------------|--|

| | | | | | |
|--|------------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Idioma Extranjero - Inglés | | | | |
| DOCENTES: | Luis Fernando Vargas Vargas | | | | |
| GRADO: | Undécimo | PERIODO | 3 | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Expresar opiniones sobre temas definidos. • Justificar puntos de vista. • Expresar acuerdos y desacuerdos. • Describir experiencias, eventos, y sentimientos. • Defender una propuesta con argumentos válidos. • Identificar puntos centrales e información específica en diferentes textos escritos y orales sobre temas de interés personal y académico. • Expresar puntos de vista sobre temas de interés personal y académico. • Intercambiar opiniones de manera oral sobre temas de interés personal y académico. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Competencias comunicativas de comprensión y producción • Competencia lingüística • Competencia pragmática • Competencia sociolingüística | | | | | |



DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Identifica la intención de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.
- Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas.

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
|---------------------------|--|
| It's important to.... | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica información relevante en un texto de interés general. • Distingue expresiones relacionadas con los temas propuestos • Expresa oralmente y de manera clara experiencias claras |

| | | | | | |
|--|------------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Idioma Extranjero - Inglés | | | | |
| DOCENTES: | Luis Fernando Vargas Vargas | | | | |
| GRADO: | Undécimo | PERIODO | 4 | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Expresar opiniones • Justificar puntos de vista. • Expresar acuerdos y desacuerdos. • Describir experiencias, eventos, y sentimientos. • Identificar información explícita e implícita en textos argumentativos relacionados con temas académicos. • Estructurar textos escritos argumentativos de mediana longitud sobre temas académicos. • Intercambiar información de manera oral sobre un tema de interés general. • Sustentar oralmente puntos de vista personales sobre un tema académico establecido. | | | | | |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES

- Competencias comunicativas de comprensión y producción
- Competencia lingüística
- Competencia pragmática
- Competencia sociolingüística

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Identifica la intención de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.
- Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas.

**PREGUNTA
PROBLEMATIZADORA**

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Use of technology to
protect my privacy

- Identifica información esencial en un texto oral o escrito.
- Define las causas y efectos en un tema de interés general.
- Diferencia las estructuras de los condicionales.
- Clasifica información clave de diferentes fuentes sobre temas de interés general.



MALLAS CLEI

HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

| | | | | | |
|---|---------------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades, Lengua Castellana | | | | |
| DOCENTES: | Sandra Milena Moreno Palacios | | | | |
| GRADO: | CLEI TRES | PERIODO | I | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Producción Textual | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. | | | | | |
| Comprensión e Interpretación Textual | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.Reconozco las características de los diferentes tipos de texto que leo. | | | | | |
| Literatura | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la Literatura que permiten estudiarla por géneros.Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros. | | | | | |
| Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva. | | | | | |
| Ética de la Comunicación | | | | | |



- Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES

PROCESO DE ESCRITURA

Pragmática:

- Prevé el rol que debe cumplir como enunciado, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo las necesidades de la situación comunicativa.

Semántica:

- Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.
- Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.
- Recupera información explícita en el contenido del texto.
- Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y propósito del escrito.

PROCESO DE LECTURA

- Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.

Sintáctico:

- Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.
- Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.
- Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.

PREGUNTA

PROBLEMATIZADORA

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|--|---|
| <p>¿Cómo producir textos en forma coherente y cohesiva, teniendo en cuenta los elementos de la comunicación, el uso adecuado de las reglas gramaticales y de ortografía?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés, respeto y responsabilidad frente a las actividades propuestas. • Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación |
|--|---|

| | | | | | |
|---|---------------------------------------|----------------|-----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades, Lengua Castellana | | | | |
| DOCENTES: | Sandra Milena Moreno Palacios | | | | |
| GRADO: | CLEI TRES | PERIODO | II | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| <p>ESTÁNDARES:</p> <p>Producción Textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzco una primera versión del texto narrativo, teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. • Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos. • Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspecto de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...). <p>Comprensión e Interpretación Textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos que he leído. • Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. • Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes y lenguaje, entre otros aspectos. <p>Literatura</p> | | | | | |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

- Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.
- Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.

Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos

- Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y los movimientos corporales en situaciones comunicativas, cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.
- Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.

Ética de la Comunicación

- Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.
- Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES

Proceso de escritura

Pragmática:

- Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.

Semántica:

- Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.
- Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.

Sintáctico:

- Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.
- Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

- Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | EVIDENCIAS DE APRENDIZALE |
|--|--|
| ¿Cómo fomentar el respeto y tolerancia por la diversidad socio-cultural, a través del encuentro con la literatura? | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. • Muestra interés, respeto y responsabilidad frente a las actividades propuestas • Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores).. |

| | | | | | |
|---|---------------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades, Lengua Castellana | | | | |
| DOCENTES: | Sandra Milena Moreno Palacios | | | | |
| GRADO: | CLEI CUATRO | PERIODO | I | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Producción Textual | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera. • Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. • Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. | | | | | |
| Comprensión e Interpretación Textual | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. | | | | | |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

- Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.

Literatura

- Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.
- Caracterizo los principales momentos de la Literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.

Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos

- Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.
- Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.

Ética de la Comunicación

- Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.
- Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES

PROCESO DE ESCRITURA

Pragmática:

- Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.

Semántica:

- Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.
- Comprende los mecanismos de uso y de control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.

Sintáctico:



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. | |
| PROCESO DE LECTURA Pragmática: Reconoce información explícita de la situación de comunicación. | |
| DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE <ul style="list-style-type: none"> • Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. • Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. | |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
| ¿Cómo construir la intertextualidad a través de las competencias gramatical, textual, semántica pragmática del lenguaje y de los géneros literarios? | <ul style="list-style-type: none"> • Presenta evaluaciones que miden el grado de conocimiento del área. • Muestra interés, respeto y responsabilidad frente a las actividades propuestas. • Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo |

| | | | | | |
|---|---------------------------------------|----------------|-----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades, Lengua Castellana | | | | |
| DOCENTES: | Sandra Milena Moreno Palacios | | | | |
| GRADO: | CLEI CUATRO | PERIODO | II | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: Producción Textual <ul style="list-style-type: none"> • Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. • Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y | | | | | |



lingüísticos.

- Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.

Comprensión e Interpretación Textual

- Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.
- Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.

Literatura

- Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.
- Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.

Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos

- Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.
- Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.
- Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.

Ética de la Comunicación

- Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES

PROCESO DE ESCRITURA

Pragmático:

- Da cuenta de las estrategias discursivas, pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.

Pragmático:



- Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.

Semántico:

- Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.

PROCESO DE LECTURA

Sintáctico:

- Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permite regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.

Sintáctica:

Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes del texto

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.
- Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político y religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
|--|--|
| ¿Cómo construir la intertextualidad a través de las competencias gramatical, textual, semántica pragmática del lenguaje y de los géneros literarios? | <ul style="list-style-type: none"> • Presenta evaluaciones que miden el grado de conocimiento del área. • Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto. • Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa literarios? |

| | |
|------------------|---------------------------------------|
| ÁREA: | Humanidades, Lengua Castellana |
| DOCENTES: | Sandra Milena Moreno Palacios |



| GRADO: | CLEI CINCO | PERIODO | I | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
|--|------------|---------|---|--------------------|---|
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Producción Textual | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.• Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.• Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. | | | | | |
| Comprensión e Interpretación Textual | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.• Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa. | | | | | |
| Literatura | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Leo textos literarios de diversa índole, genero, temática y origen.• Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas estéticas y filosóficas, entre otras, que evidencian en ellos. | | | | | |
| Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Comprendo el valor que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.• Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. | | | | | |
| Ética de la Comunicación | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.• Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc. | | | | | |



| | |
|--|---|
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES COMPETENCIA DE ESCRITURA Pragmático: <ul style="list-style-type: none"> • Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. Semántico: <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. Sintáctico: <ul style="list-style-type: none"> • Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular. PROCESO DE LECTURA Semántica: <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. Sintáctica: <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido componentes del texto. | |
| DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE <ul style="list-style-type: none"> • Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. • Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia. | |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
| ¿Qué herramientas se pueden utilizar para poner en práctica habilidades lingüísticas, que permitan el fortalecimiento de una | <ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés, respeto y responsabilidad frente a las actividades propuestas. • Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. • Evalúa en un contexto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|---------------------------------------|--|
| comunicación coherente y argumentada? | |
|---------------------------------------|--|

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades, Lengua Castellana | | | | |
| DOCENTES: | Sandra Milena Moreno Palacios | | | | |
| GRADO: | CLEI SEIS | PERIODO | I | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Producción Textual | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprende el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. • Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. • Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor atendiendo a las características propias del género. | | | | | |
| Comprensión e Interpretación Textual | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. • Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativo, descriptivos y narrativos. | | | | | |
| Literatura | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos. • Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su | | | | | |



interpretación.

1.

Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos

- Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos del país.

Ética de la Comunicación

- Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos.

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES

PROCESO DE ESCRITURA

- Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.

PROCESO DE LECTURA

- Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

- Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.
- Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.

PREGUNTA

PROBLEMATIZADORA

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

¿Cómo influyen las categorías gramaticales en la producción y comprensión de textos narrativos, líricos y teatrales?

- Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay)
- Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (Argumentativo o expositivo).
- Presenta evaluaciones que miden el grado de conocimiento del área



MALLAS CLEI HUMADADES, LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

| | | | | | |
|---|--|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades, Idioma Extranjero - Inglés | | | | |
| DOCENTES: | Hernán Quintero | | | | |
| GRADO: | CLEI TRES | PERIODO | I | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Escucha: Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. | | | | | |
| Lectura: Asocio un dibujo con su descripción escrita. Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. | | | | | |
| Escritura: Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. | | | | | |
| Monólogo: Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. | | | | | |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
 “Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|--|---|
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística. | |
| DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE | |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
| Who am I? | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las preguntas de información básica relacionadas con su familia y su vida personal. • Identifica las características de sus familiares y compañeros • Da información personal de sí mismo y de otros compañeros ante el grupo. • Emplea las preguntas de información básicas que le permiten comunicarse con los demás. |

| | | | | | |
|---|--|----------------|-----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades, Idioma Extranjero - Inglés | | | | |
| DOCENTES: | Hernán Quintero | | | | |
| GRADO: | CLEI TRES | PERIODO | II | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Escucha: Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. | | | | | |
| Lectura: | | | | | |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.
 Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.

Escritura:

Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.

Monólogo:

Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares.

Conversación:

Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES

Competencias comunicativas de comprensión y producción:
 Competencia lingüística.
 Competencia pragmática.
 Competencia sociolingüística

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
|-----------------------------|--|
| How do I choose my friends? | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce cuando se plantea una comparación entre dos personas. • Identifica las características que le generan afinidad con sus amigos. • Reconoce actividades que se pueden hacer en el tiempo libre. • Realiza un texto en el cual expresa lo que sus amigos y su entorno familiar realizan en el tiempo libre. |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | | | | | |
|---|--|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades, Idioma Extranjero - Inglés | | | | |
| DOCENTES: | Hernán Quintero | | | | |
| GRADO: | CLEI CUATRO | PERIODO | I | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| <p>Escucha: Identifica las ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.</p> <p>Conversación: Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación. Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.</p> <p>Lectura: Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.</p> | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES | | | | | |
| Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística | | | | | |
| DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE | | | | | |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | | | | |
| What is your favorite sport? | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las expresiones para realizar comparaciones. • Narra acontecimientos cotidianos expresando acuerdos y desacuerdos. • Participa en situaciones comunicativas cotidianas. | | | | |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Realiza comparaciones propositivas. |
|--|---|

| | | | | | |
|---|--|----------------|-----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades, Idioma Extranjero - Inglés | | | | |
| DOCENTES: | Hernán Quintero | | | | |
| GRADO: | CLEI CUATRO | PERIODO | II | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Escucha: Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. | | | | | |
| Lectura: Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos. Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos. | | | | | |
| Escritura: Diligencio efectivamente formatos con información personal. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística | | | | | |



”
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE | |
|---|--|
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
| Can I read paragraphs where simple tenses are used? | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los tiempos gramaticales simples en diferentes tipos de textos. • Analiza un texto donde se presentan situaciones del presente, pasado y futuro. • Produce información relacionada con eventos propios del pasado.. |

| | | | | | |
|---|--|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades, Idioma Extranjero - Inglés | | | | |
| DOCENTES: | Hernán Quintero | | | | |
| GRADO: | CLEI CINCO | PERIODO | I | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Escucha: | | | | | |
| Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. | | | | | |
| Lectura: | | | | | |
| Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. | | | | | |
| Escritura: | | | | | |
| Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor. | | | | | |



Monólogo:

Uso estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación.

Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados.

Conversación:

Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.

Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto.

COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

Competencia lingüística.

Competencia pragmática.

Competencia sociolingüística

DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
|---|--|
| <p>Is English grammar any different from Spanish grammar?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica preguntas y respuestas relacionadas con su identidad, preferencias, opiniones y acciones • Comprende diferentes estructuras gramaticales al interior de un texto. • Utiliza la lengua extranjera en la construcción de diálogos o situaciones comunicativas relacionadas con su identidad, sus preferencias, opiniones y acciones. • Estructura textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| | | | | | |
|---|--|----------------|----------|---------------------------|----------|
| ÁREA: | Humanidades, Idioma Extranjero - Inglés | | | | |
| DOCENTES: | Hernán Quintero | | | | |
| GRADO: | CLEI SEIS | PERIODO | I | INTENSIDAD SEMANAL | 5 |
| ESTÁNDARES: | | | | | |
| Escucha: Identifico el propósito de un texto oral. Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros. | | | | | |
| Lectura: Hago inferencias a partir de la información en un texto. Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor. | | | | | |
| Escritura: Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés. Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo. | | | | | |
| Monólogo: Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad. | | | | | |
| Conversación: Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural. | | | | | |
| COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística. Competencia pragmática. | | | | | |



”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PABLO
“Nos formamos en el saber, saber hacer y el ser para la vida”

| Competencia sociolingüística | |
|--|---|
| DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE | |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
| Is English grammar any different from Spanish grammar? | <ul style="list-style-type: none">• Identifica palabras claves dentro del texto que le permiten comprender su sentido general.• Identifica los valores de otras culturas y eso le permite construir su interpretación de su identidad. Analiza textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas. Realiza sugerencias a partir de textos diversos. |